

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МБДОУ № 41 «Рябинушка»
(протокол от 31.08.2023 № 9)

УТВЕРЖДАЮ
И. о. заведующего
МБДОУ № 41 «Рябинушка»
_____ Т.М. Максимова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
3B9AAD29257E5C8F7D7A12AB6DCE90D9
Владелец:
Максимова Татьяна Михайловна
Действителен: 28.08.2023 с по 20.11.2024

31.08.2023

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ №41 «Рябинушка»
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 лет)
№ 1 «НЕВАЛЯШКИ»**

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 41 «Рябинушка»

на 2023-2024 учебный период

Воспитатели:

Ильясова Аруьвхан Мурадиновна
Курцова Дарья Эдуардовна

Сургут
2023 год

	Содержание	стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего возраста 2-3 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	9
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	14
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	14
2.1.2	Познавательное развитие	16
2.1.3	Речевое развитие	18
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5	Физическое развитие	26
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	29
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	32
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	40
2.6	Организация воспитательного процесса	46
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	62
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	80
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	88
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	88
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	90
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	95
3.3.1	Перечень учебно - методических пособий	95
3.3.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	96
3.3.2.1	Перечень художественной литературы	96
3.3.2.2	Перечень музыкальных произведений	98
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	98
3.5	Режим и распорядок дня в группе	99
4	Приложение	101
4.1	Перспективный план образовательной деятельности	101

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 41 «Рябинушка».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

Обязательная часть:

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период раннего возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 2-3 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта

действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 2-3 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Обязательная часть:

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 2-3 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 1

Арт-методики для развития малышей / под ред. И.А. Лыковой	Цель: создание условий для разных видов сотворчества взрослого и ребенка, таких как «материнский фольклор», детский театр, разные виды свободного рисования (акварелью по мокрой бумаге, на песке, с помощью лоскутов цветной ткани), разные техники лепки и скульптуры (из соленого теста, плавающего пластилина, «миллефиори», музыкальное движение. Задачи: 1. Расширять социокультурный и художественный опыт детей раннего возраста в условиях свободной деятельности. 2. Поддерживать детское творчество без оценки и нацеленности на осязаемый результат. 3. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической
---	--

	направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. 4. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). 5. Способствовать сенсорному развитию мелкой моторики рук, координацию движения и ловкости, способствовать формированию опыта совместного переживания, потребности в самовыражении, воспитывать уверенность в своих возможностях через использование различных изо-техник. 4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
--	---

Принципы и подходы к реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Данная часть реализуется с учетом парциальных программ, которые опираются на следующие принципы:

1. Учет специфики контингента детей, посещающих группу.
2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
3. Принцип развивающего образования, целью которого является познавательно-речевое развитие ребенка.
4. Принцип событийности – традиции, исторические события, праздники, и т.д.
5. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Особенности осуществления образовательного процесса при реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при осуществлении режимных моментов, а также в летний период.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом

учреждения, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-3 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 2-3 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Социальный паспорт группы

На 01.09.2023 г.:

Наполняемость группы:

нормативная – 31 чел.

фактическая – 31 чел.

Распределение по полу:

мальчиков – 15 чел.

девочек – 16 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа – 0 чел. (0 %)

2 группа – 31 чел. (100 %)

3 группа – 0 чел. (0 %)

Распределение по физкультурным группам:

1 группа – чел. (%)

2 группа – чел. (%)

3 группа – чел. (%)

Распределение по медицинским показаниям:

Часто болеющие дети – чел. (%)

Аллергия – чел. (%)

Астма – чел. (%)

Болезни органов пищеварения – чел. (%)

Распределение с учетом эмоционального фона:

Преобладающий отрицательный эмоциональный фон – чел. (%)

Агрессивность – чел. (%)

Тревожность – чел. (%)

Распределение по типу темперамента:

Сангвистический – чел. (%)

Холерический – чел. (%)

Флегматический – чел. (%)

Меланхолический – чел. (%)

Распределение по льготным категориям:

дети-инвалиды – чел. (%)

дети-сироты, и дети, оставшиеся без попечения родителей – чел. (%)

дети с туберкулезной интоксикацией – чел. (%)

дети, оба родителя (либо одинокий родитель) которых являются инвалидами I или II группы – чел. (%)

дети граждан Российской Федерации, Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и лиц без гражданства, постоянно проживающих на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, вынужденно покинувших в экстренном массовом порядке в 2022 году территории Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики – чел. (%)

дети, один из родителей, которых является инвалидом I или II группы – чел. (%)

дети из малоимущих семей, которым назначена государственная социальная помощь – чел. (%)

дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – чел. (%)

дети участников боевых действий – чел. (%)

дети из многодетных семей, в которых трое и более несовершеннолетних детей – чел. (%)

Содержание работы с воспитанниками группы с учетом их индивидуальных особенностей развития

Группы здоровья (I, II)

Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения, сведениями о некоторых травмирующих ситуациях, о важности органов чувств, о некоторых приемах первой помощи, о правилах поведения в обществе в случаях заболевания, о некоторых правилах ухода за больными и т.д.

Физкультурная группы (I, II, III)

В I группу (основную) здоровья входят дети, у которых нет отклонений в состоянии здоровья, Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Во II (основную) группу входят дети, имеющие какие – либо функциональные изменения, чаще всего связанные с неравномерным ростом и развитием, когда имеющееся заболевание не накладывает существенных ограничений на двигательный режим); - подготовительную (дети II группы здоровья, имеющие отставание в физическом развитии; недостаточную физическую подготовленность; незначительные отклонения в состоянии здоровья); Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

III группу составляют дети с хроническими заболеваниями в стадии компенсации. - специальная группа (дети, чье состояние здоровья требует занятий физическими упражнениями по отдельной программе, учитывающей особенности их здоровья). Соблюдать рекомендации врача. Учитывать показания и противопоказания.

Медицинские показания (часто болеющие дети, аллергия, астма, болезни органов пищеварения)

Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; обеспечение детям возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья, о здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур - способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно гигиенических навыков и жизненно важных привычек.

Эмоциональный фон

Преобладающий отрицательный эмоциональный фон

Создание условий для комфортного пребывания детей в группе, эмоционально – психологического климата, в основе которого лежит доброжелательное отношение к детям, построенного на партнёрских отношениях взрослого и ребёнка. создание предметно – развивающего пространства, стимулирующего социальную, коммуникативную, игровую, творческую, экспериментально – познавательную инициативу, осуществление личностно – ориентированного

взаимодействия, использование разнообразных методов и приёмов, направленных на активизацию детской деятельности (игровой, познавательно – речевой, трудовой), использование в работе с детьми инновационных технологий.

Агрессивность

Модификация поведения - нейтральный способ контроля - предполагает использование поощрения (за выполнение определенных правил) и наказания (за их игнорирование). Но данная система не должна использоваться слишком часто, так как впоследствии ребенок начинает делать только то, за что получает награду. Частые наказания и приказы относятся к негативным способам контролирования поведения ребенка.

Тревожность

Фон общения с ребенком должен быть доброжелательным, спокойным. Необходимо быть тактичным с ребенком, уважительно и терпеливо относитесь к его интересам, особенностям, тому, что его беспокоит, занимает его внимание. Благополучная, позитивная эмоционально обстановка, теплая, доверительная психологическая атмосфера способствует снижению тревожности ребенка, снятию психического напряжения. Старайтесь создавать ситуации успеха. Использовать щадящую систему оценивания. Необходимо подчеркивать малейшие успехи ребенка и не акцентировать внимание на неудачах в той области деятельности, которая не особо удается ребенку. Никогда не сравнивайте ребенка ни с кем другим. Ребенку необходимо помочь приобрести самостоятельность и независимость от кого бы то ни было. Поощрять попытки проявления инициативы, самостоятельности. Помогать ему поверить в свои силы и возможности. Учить ребенка активно, позитивно взаимодействовать с окружающими, не бояться проявлять инициативу в общении.

Тип темперамента

Сангвистический

Для пассивных детей очень важны паузы во время выполнения задания или поручения. Стараться вовлекать пассивных детей в подвижные игры, требующие самостоятельных решений. Полезны для них и игры, где чередуются «тихие» и «активные» моменты.

Холерический

Необходимо воспитывать терпение и упорство, сделать это проще всего при совместном чтении книг, сборке конструктора или пазла. Использовать подвижные игры, необходима частая смена деятельности. Надо следить затем, чтобы такие положительные качества, как жизнерадостность и оптимизм не переросли в такие особенности характера, как поверхностность и непостоянство.

Флегматический

Необходимы терпение и спокойствие, нужно вырабатывать усидчивость и внимание, можно вовлекать в спортивную деятельность предусматривать возможность проигрывания, игры с правилами. Заняться играми, в которых требуется наблюдательность и внимание. Часто напоминать, что прежде, чем что-то сделать, надо хорошо подумать, читать книги о героических подвигах, где воля и спокойствие творят чудеса

Меланхолический

Задача взрослых прежде всего самим излучать положительные эмоции и стараться заразить ими ребенка. В ребенке надо развивать любознательность, проще всего это сделать, максимально разнообразив его досуг, заинтересовывать, применять игры на развитие фантазии. С помощью физических упражнений надо развивать ловкость и подвижность, заниматься музыкой.

Социальный паспорт семей обучающихся

Таблица 2

№ п/п	Информация	Кол-во	%
1	Списочный состав обучающихся	31	100%
2	Количество семей:	31	100%
	имеющих 1 ребенка	12	37,5%
	имеющих 2 детей	15	46,8%
	имеющих 3 детей	4	15,5%
	имеющих более 3-х детей		
3	Социальная структура семей:		
	полных семей	30	100%
	неполных семей	1	3
	многодетных семей		
	опекаемых семей		
	малообеспеченных семей		
	неблагополучных семей		
	беженцы		
	участники локальных войн		
4	Образовательный уровень родителей		
	среднее общее образование	19	59%
	среднее профессиональное образование	17	53,1%
	высшее профессиональное образование	25	85%
5	Социальная принадлежность семей:		

	служащие		
	работники негосударственных предприятий		
	рабочие		
	военнослужащие		
	неработающие		
6.	Национальность семей:		
	русские		
	украинцы		
	татары		
	башкиры		
	азербайджанцы		
	чуваши		
	лезгины		
	белорусы		
	армяне		
	молдаване		
	марийцы		
	ногайцы		
	узбеки		
	таджики		
	немцы		
7.	Национальная принадлежность к коренным малочисленным народам		
	ханты		
	манси		
	ненцы		
	селькупы		

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть:

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

– у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

– ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

– ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

– ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

– ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

– ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

– ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

– ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

– ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

– ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

– ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

– ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные

постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

– ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (к 3 годам):

– ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

– любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

– эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

– узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

– проявляет интерес к экспериментированию с художественным материалом.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов*

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения

определяются требованиями ФГОС ДО (п. 3.2.3. и п. 4.3.).

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций;
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных,

на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется РППС, мотивирующая активную творческую деятельность воспитанников, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной основной программы (**приложение**), осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

8. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической, диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**.

Осуществляется наблюдение за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируется реакция на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в протоколе и заносятся карту развития ребёнка (**приложение**).

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами** с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях

окружающей действительности и другое (приложение).

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов **портфолио ребёнка** (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого) (приложение). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

*** - подробное описание см. ООП ДО МБДОУ №41 «Рябинушка» (п.1.4.)**

Проведение мониторинга

Таблица 3

№ п/п	Направление мониторинга	Предмет мониторинга	Методики, методы проведения мониторинга	Сроки проведения мониторинга	Ответственные
Обязательная часть					
1.	Адаптация детей к условиям учреждения	Оценка уровня (степени) адаптации	Наблюдение, анкетирование родителей (приложение)	1-ый месяц пребывания ребёнка в учреждении	Педагог-психолог, воспитатели группы
2.	Образовательные достижения ребёнка	Оценка индивидуального развития воспитанников	Е.В. Трифонова «Комплексная оценка психолого-педагогических условий развития детей» (педагогическая диагностика детей третьего года жизни) (приложение). Наблюдения, анализ продуктов детских видов деятельности и портфолио, беседы	2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число)	Воспитатели, учителя (музыка, физическая культура), учитель-логопед
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
3.	Образовательные достижения ребёнка в части владения арт-методиками	Оценка индивидуального развития воспитанников в части владения арт-методиками	Е.В. Трифонова «Комплексная оценка психолого-педагогических условий развития детей» (педагогическая диагностика	2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число)	Воспитатели

			детей третьего года жизни в части в части применения арт-методик). Наблюдения, анализ продуктов детских видов деятельности и портфолио		
--	--	--	--	--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей раннего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 2-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в рабочей программе воспитания.

Обязательная часть

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды,

обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы,

величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы

предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных

ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных;

уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и

явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со

взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом

педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни*.

5. Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки,

воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические

упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);

враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 4

Направление развития воспитанника	Реализуемая программа	Исходящие данные/ссылка
Художественно-эстетическое развитие	Арт-методики для развития малышей / под ред. И.А. Лыковой	

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Обязательная часть

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста (2 – 3 лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки,

видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности,

принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей раннего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня.*

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений

каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Традиции, сложившиеся в группе, способствующие развитию детской инициативы:

- «Утро радостных встреч» - постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы;
- «Семейная мастерская» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству;
- «Книжкин день рождения» - прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор;
- «Мы всегда вместе» - формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений;
- «Папа может» - помощь группе;
- «Кукольный театр» - показ кукольного театра силами родителей и воспитателей;
- «Забавы на прогулке» - совместная прогулка с родителями и детьми.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в учреждении.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи*

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

Таблица 5

№ п/п	Направление целевых групп	Количество Обучающихся, чел
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	31
2.	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся.	0
3.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	0
4.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	0
5.	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	0

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп непосредственно осуществляется в ходе образовательного процесса.

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для раннего возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

**Особенности коррекционно-развивающей работы
с различными категориями обучающихся**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от

взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, раннего возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися,
детьми мигрантов, испытывающими трудности
с пониманием государственного языка Российской Федерации***

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ №41 "Рябинушка"

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Таблица 6

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную

			отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)
--	--	--	---

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми раннего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица 7

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к

ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется

формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного

воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С раннего возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей раннего возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы учреждения.

Таблица 8

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	Сентябрь			
1	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	1.09	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
2	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»	20-30.09	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Октябрь			
	1 октября. Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Фотовыставка «Мои любимые бабушка и дедушка» Слушание музыкальных произведений, классической музыки на осеннюю тематику, игры на музыкальных инструментах	02.10	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
3	4 октября. День защиты животных	Экскурсия в зоопарк (на ферму, приют для животных и др.)	04.10	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Ноябрь			
4	4 ноября День народного единства	Развлечение Моя дружная семья	08.11	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
5	27 ноября День матери	Выставка рисунков «Очень мамочку люблю»	27.11	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Декабрь			
6	31 декабря последний день года	Новогодний праздник «Подарки Дедушки Мороза»	26.12	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Январь			
7	1 января Новый Год	Театрализованное представление «Потешка в гости к нам пришла»	15.01	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
8		Театрализованное представление «Волк и семеро козлят»	25.01	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Февраль			
9	17 февраля День проявления доброты	Спортивное развлечение «В гости к мишке и лисичке»	08.02	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
10	23 февраля День защитника Отечества	Праздник «Мой папа – герой!»	22.02	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.

	Март			
11	8 марта Международный женский день	Праздник «Мама, милая моя!»	07.03	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
12	22 марта День земли	Развлечение «Друзья природы»	22.03	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Апрель			
13	1 апреля День смеха	Развлечение "Весёлые пузыри"	02.04	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
14	7 апреля День здоровья	Развлечение «Мы здоровыми растём»	05.04	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Май			
15	3 мая День солнца	Фокусы «Куда пропал лучик»	07.05	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
16	15 мая День семьи	Развлечение «Моя дружная семья»	15.05	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Июнь			
17	1 июня Международный день детей	Забавы «Шарики воздушные ветерку послушные»	03.06	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
18	5 июня Международный день охраны окружающей среды	Развлечение «Лето в гости к нам пришло»	05.06	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Июль			
19	8 июля День семьи, любви и верности	Забавы «Забавы с красками и Карандашами»	08.07	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
20	11 июля Всемирный день шоколада	Фокусы «Что в коробочке лежит?»	10.07	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
	Август			
21	5 августа День любви	Развлечение «Что может быть семьи дороже»	02.08	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.
22	13 августа День физкультурника	Спортивное развлечение «Веселое путешествие»	13.08	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,

- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Таблица 9

СЕНТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	28.08-3.09.2023
Тема ДОО	До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!
Подтема	Здравствуй, детский сад
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	4.09-10.09.2023
Тема ДОО	Правила на дороге
Подтема	Дорога в детский сад
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	9 сентября - День плюшевого мишки
3 НЕДЕЛЯ	11.09-17.09.2023
Тема ДОО	Я - человек
Подтема	Я человек
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	18.09-24.09.2023
Тема ДОО	Осень
Подтема	Сказочная осень
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
5 НЕДЕЛЯ	25.09-1.10.2023
Тема ДОО	Детский сад
Подтема	Игрушки
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
ОКТАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	2.10-8.10.2023
Тема ДОО	Музыкальная неделя
Подтема	Птицы
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	9.10-15.10.2023
Тема ДОО	Неделя воды
Подтема	Рыбы
Праздники по ФОП ДО	-

Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	16.10-22.10.2023
Тема ДОО	Библиотека
Подтема	Домашние животные
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	20 октября - День повара.
4 НЕДЕЛЯ	23.10-29.10.2023
Тема ДОО	Мультипликация в России
Подтема	Сказки
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	30.10-5.11.2023
Тема ДОО	Многонациональная страна
Подтема	Одежда
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	6.11-12.11.2023
Тема ДОО	Животные
Подтема	Дикие животные
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	13.11-19.11.2023
Тема ДОО	Профессии
Подтема	Профессии
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	20.11-26.11.2023
Тема ДОО	Пришла зима
Подтема	Зимние чудеса
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	27.11-3.12.2023
Тема ДОО	Моя страна
Подтема	Мой дом
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	30 ноября - Всемирный день домашних животных
2 НЕДЕЛЯ	4.12-10.12.2023
Тема ДОО	Творческая Мастерская
Подтема	Цвета
Праздники по ФОП ДО	8 декабря - Международный день художника.
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	11.12-17.12.2023
Тема ДОО	Праздники
Подтема	Одежда
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	13 декабря – День медведя
4 НЕДЕЛЯ	18.12-24.12.2023
Тема ДОО	Игрушки

Подтема	Игрушки
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
5 НЕДЕЛЯ	25.12-31.12.2023
Тема ДОО	Новый год
Подтема	Снегурочка и
Праздники по ФОП ДО	31 декабря – Новый год
Дополнительные праздники	26 декабря – День подарков
ЯНВАРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	1.01-7.01.2024
Тема ДОО	Выходные
Подтема	Я и дом
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	8.01-14.01.2024
Тема ДОО	Моя семья
Подтема	Моя семья
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	15.01-21.01.2024
Тема ДОО	Спорт зимой
Подтема	Зима
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	22.01-28.01.2024
Тема ДОО	Неделя талантов
Подтема	Я человек
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	23 января – Всемирный день снега.
ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	29.01-4.02.2024
Тема ДОО	Безопасность
Подтема	Профессии
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	5.02-11.02.2024
Тема ДОО	Наука
Подтема	Снег-снежок
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	12.02-18.02.2024
Тема ДОО	Книжная неделя
Подтема	Сказки
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	19.02-25.02.2024
Тема ДОО	Всё про мальчиков
Подтема	Транспорт
Праздники по ФОП ДО	-

Дополнительные праздники	26 февраля - День рассказывания сказок.
МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	26.02-3.03.2024
Тема ДОО	Путешествия
Подтема	Мир предметов
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	4.03-10.03.2024
Тема ДОО	Все про девочек
Подтема	Посуда
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	11.03-17.03.2024
Тема ДОО	Забота о здоровье
Подтема	Одевайся хорошо
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	18.03-24.03.2024
Тема ДОО	Весна
Подтема	Весна
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	20 марта - Всемирный день воробья.
4 НЕДЕЛЯ	25.03-31.03.2024
Тема ДОО	Театр
Подтема	Сказки
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	1.04-7.04.2024
Тема ДОО	Птицы, рыбы, насекомые
Подтема	Птицы
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	1 апреля - День птиц.
2 НЕДЕЛЯ	8.04-14.04.2024
Тема ДОО	Космос
Подтема	Продукты
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	15.04-21.04.2024
Тема ДОО	Цирк, артисты и животные.
Подтема	Животные и их детёныши
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	22.04-28.04.2024
Тема ДОО	Природа
Подтема	Растения
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	29.04-5.05.2024

Тема ДОО	Труд взрослых
Подтема	Профессии
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	6.05-12.05.2024
Тема ДОО	Армия России
Подтема	Транспорт
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	13.05-19.05.2024
Тема ДОО	Музейная неделя
Подтема	Игрушки
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	20.05-26.05.2024
Тема ДОО	Мой город
Подтема	Мой дом
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
5 НЕДЕЛЯ	27.05-2.06.2024
Тема ДОО	Здравствуй, лето. До свидания детский сад
Подтема	Лето
Праздники по ФОП ДО	1 июня - День защиты детей.
Дополнительные праздники	-
ИЮНЬ	
1 НЕДЕЛЯ	03.06-9.06.2024
Тема ДОО	«Волшебный мир детства»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	10.06-16.06.2024
Тема ДОО	«С чего начинается Родина?»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	17.06-23.06.2024
Тема ДОО	«Мир безопасный для детей прекрасных»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	24.06-30.06.2024
Тема ДОО	«Истории голубой капельки»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
ИЮЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	1.07-7.07.2024
Тема ДОО	«Для чего растут цветы – чтоб любовались я и ты»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	8.07-14.07.2024
Тема ДОО	«Коли семья в кучке, не страшны и тучки»
Праздники по ФОП ДО	8 июля: День семьи, любви и верности

Дополнительные праздники	11 июля -Всемирный день шоколада
3 НЕДЕЛЯ	15.07-21.07.2024
Тема ДОО	«Сказки леса для ребят деревья рассказать хотят»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	22.07-28.07.2024
Тема ДОО	«Раскрой нам лес свои секреты»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
5 НЕДЕЛЯ	29.07-4.08.2024
Тема ДОО	«Неделя нескучного здоровья»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
АВГУСТ	
1 НЕДЕЛЯ	5.08-11.08.2024
Тема ДОО	«В гостях у друга светофора»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
2 НЕДЕЛЯ	12.08-18.08.2024
Тема ДОО	«Вежливым быть очень просто»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
3 НЕДЕЛЯ	19.08-25.08.2024
Тема ДОО	«Удивляются родители – мы такие мастера»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-
4 НЕДЕЛЯ	26.08-31.08.2024
Тема ДОО	«До свидания, лето, до свидания!»
Праздники по ФОП ДО	-
Дополнительные праздники	-

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования

ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми раннего возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей

(законных представителей) детей раннего и возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирования работы с родителями

Таблица 10

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный	Практический результат
Сентябрь	«Я пойду в садик!»	Папка-передвижка	Ильясова А.М.	Приобщение родителей к процессу адаптации детей к детскому саду, облегчая стрессовые ситуации, которые могут возникнуть вовремя занятий.

	«Давайте знакомиться»	Анкетирование	Курцова Д.Э.	Сбор информации о семье, о запросах, интересах, потребностях в психолого-педагогической информации.
	Практикум «Игры в период адаптации ребенка к детскому саду».	Мастер-класс	Ильясова А.М.	Оказание помощи семьям воспитанников в адаптационный период
	«Правила посещения детского сада»	Буклет	Курцова Д.Э.	Ознакомление родителей с правилами посещения ДОУ, с режимом дня.
Октябрь	«Правильное питание»	Папка-Передвижка	Ильясова А.М.	Расширение кругозора родителей воспитанников по вопросам правильного питания»
	«Взаимодействие ДОУ и семьи»	Родительское собрание.	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.	Создание благоприятных условий для совместной деятельности родителей и детей в воспитании и развитии детей младшего
	«Особенности развития детей третьего года жизни»	Круглый стол	Курцова Д.Э.	Ознакомление родителей с особенностями развития детей на третьем году жизни».
	«Берегись огня!»	Беседа	Ильясова А.М.	Привлечь внимание родителей к проблеме пожарной безопасности.
Ноябрь	Выставка поделок «Осенняя пора» из природного материала Татарина М.А.	Творческое задание	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.	Привлечение внимания родителей к различным формам совместной деятельности с детьми, способствующей возникновению чувства единения, радости, гордости за результат.
	«Не будем болеть»	Консультация	Ильясова А.М.	Познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
	«Игрушки и речевое развитие»	Папка-передвижка	Курцова Д.Э.	. Применение родителями педагогических рекомендаций по речевому развитию детей.»
	«Что умеет ваш	Анкетирование	Ильясова А.М.	Выявления запросов и

	ребёнок»			пожеланий родителей, интересов, увлечений детей при организации образовательных и воспитательных услуг в дошкольном учреждении.
Декабрь	«Соблюдай правила ПДД»	Консультация	Ильясова А.М.	Привлечь внимание родителей к проблеме соблюдения правил ПДД.
	« «Что такое иммунитет?»	Консультация	Ильясова А.М.	Повышение грамотности родителей по вопросам здоровьесбережения ребенка. Прогулки на свежем воздухе в зимний период»
	«Украсим нашу группу вместе»	Совместная творческая деятельность	Курцова Д.Э.	Привлечение внимания родителей к различным формам совместной деятельности с детьми, способствующей возникновению чувства единения, радости, гордости за результат.
	«Безопасность во время новогодних праздников»	Беседа	Курцова Д.Э.	Информирование родителей о мерах безопасности в период новогодних праздников.
Январь	«Игры, направленные на развитие речи детей».	Семинар-практикум	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.	Повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.
	«Детская агрессивность»	Индивидуальные беседы	Курцова Д.Э.	Сформировать у родителей умения выявлять причины агрессивности детей и корректировать свое поведение в отношениях с ребёнком в конфликтных ситуациях
	«О кризисе трёх лет»	Консультация	Ильясова А.М.	Ознакомление родителей с понятием «Кризис трёх лет». Помощь в разрешении сложных ситуаций.
Февраль	«Развитие КГН у младших дошкольников»	Круглый стол	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.	Оказание практической помощи родителям в воспитании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

	««Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» -ролевая игра	Наглядная информация (стенд	Курцова Д.Э.	Привлечение родителей к единому подходу, к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.
	«Безопасность в быту»	Беседа	Ильясова А.М.	Информирование родителей о мерах безопасности в быту.
	«Мой папа – герой!»	Стенгазета	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.	Привлечение внимания родителей к различным формам совместной деятельности с детьми, способствующей возникновению чувства единения, радости, гордости за результат.
Март	Конкурс поделок «Мама, милая моя!»	Выставка совместных работ (родителей и детей)	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.	Привлечение внимания родителей к различным формам совместной деятельности с детьми, способствующей возникновению чувства единения, радости, гордости за результат.
	«Весна пришла!»	Оформление стенда «Уголок для родителей»	Ильясова А.М.	Ознакомление родителей с приметами весны, основными весенними праздниками.
	«Покормим братьев наших меньших»	Акция	Курцова Д.Э.	Привлечение внимания родителей к различным формам совместной деятельности с детьми, способствующей возникновению чувства единения, радости, гордости за результат.
	«Сюжетно-ролевая игра с 2-3 лет»	Папка-передвижка	Ильясова А.М.	Дать представление родителям о значении игры в процессе формирования самостоятельности. Привлечение к сюжетно-ролевой игре..
Апрель	«Пальчики играют - речь нам развивают»	Консультации практикумы	Курцова Д.Э.	Разучивание с родителями пальчиковых игр, занятий с детьми для развития мелкой моторики рук и памяти
	Индивидуальные	Беседа	Ильясова А.М.	Проконсультировать

	беседы с родителями по возникшим вопросам.			родителей по актуальным проблемам и вопросам.
	«Соблюдение режима дня»	Консультация	Курцова Д.Э.	Донести до родителей важность соблюдения режима дня для укрепления здоровья детей и приучения их к дисциплине.
Май	«Правила поведения на дороге»	Папка-передвижка	Ильясова А.М.	Повышение уровня знаний родителей о правилах поведения на дорогах. Воспитание ответственности за безопасность жизни ребенка на улицах города
	«Безопасность на воде»	Беседа	Ильясова А.М.	Информирование родителей о мерах безопасности на воде в летний период.
	«Вот и стали мы взрослее»	Родительское собрание	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.	Расширение контакта между педагогами и родителями. Разработка перспектив на учебный год. Подведение итог за учебный год. Чему научились дети. Протокол, анкетирование.
	Рекомендации по организации отдыха детей в летний период.	Вечер вопросов и ответов	Ильясова А.М. Курцова Д.Э.	Оказание помощи родителям по организации отдыха детей в летний период.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная*

ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья*;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей раннего возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. *Центр двигательной активности* для развития основных движений детей.

2. *Центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. *Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.*

4. *Центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. *Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.*

6. *Центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах детей от 2-3 лет постепенно вносятся изменения в окружающую среду. Группа не должна быть заставлена столами, громоздкой мебелью. Постепенно из группы выносятся горка (на улицу). Меняется тематика настенных картин: они могут отображать какой-либо развернутый сюжет. Главное, сюжет картины должен быть понятен ребенку, картина рассмотрена с пояснениями взрослого, сравнениями и доступна для обозрения. Например, сценка из жизни ребенка или пейзаж, отвечающий текущему времени года. Хотя ведущей деятельностью является предметная, но именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте все игрушки среднего размера, позволяющие более разнообразно использовать окружающее малыша пространство, создавать более развернутые и содержательные сюжеты.

Игровое поле расширяется, здесь необходимо предусмотреть:

- место для игр с дидактическими игрушками;
- место для игр с двигателями, строительным материалом (чаще для игр мальчиков);
- 2/3 игрового пространства для игр с куклами и сюжетными игрушками (чаще для игр девочек).

Сюжетно-отобразительная деятельность:

- сюжетно-образные игрушки;
- кукольный уголок;
- игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей;

Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.

Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и причёске; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягконабивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка (одеты в платье, шапочку и т.д.).

Коляски для кукол.

Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять.

С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты).

Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):

трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.

Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.

Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами):

ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель

мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки.

Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)

Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.

Познавательно-отобразительная деятельность.

Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.

Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки. Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.

Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).

Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.

Можно оформить природный уголок в прихожих или холлах, находящихся перед групповым помещением.

Уголок природы:

- картины - пейзажи по времени года;
- цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус).

Книжный уголок:

- 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку;
- иллюстрации (ламинированные);
- сюжетные картинки.

В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.

Рядом с книжным уголком рационально расположить театр:

- театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек»;
- музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);
- народные игрушки;
- музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.

Процессуальная игра: развитие символической функции мышления.

Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.

Сенсорное развитие:

обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания
Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.

Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).

Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застёжки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.

Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению.

Уголок изобразительности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.

Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве. Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка.

Физкультурный уголок: шведская стенка с матрасиком (только под контролем взрослого). Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три

медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца. **3.3.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;

Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Ильясова Аруьвхан Мурадиновна, воспитатель.
2. Курцова Дарья Эдуардовна, воспитатель.
3. Хижняк Светлана Владимировна, младший воспитатель.

4. Калашникова Дарья Александровна, педагог психолог.
5. Яковлева Сабина Юрьевна, учитель.
6. Хафизова Ирина Фиданисовна, учитель.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность

ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня**

Таблица 12

Показатель	Норматив
Требования к организации образовательного процесса	
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Показатели организации режима дня	
Продолжительность ночного сна не менее	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Таблица 13

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин
Организация по уходу и присмотру		

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Таблица 14

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹⁵	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак ¹⁶	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

4. Приложение

4.1. Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Таблица 15

Месяц	Тема НОД	Содержание	Материалы и оборудование
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Окружающий мир			
Сентябрь	№1 «Наша группа»	Обучать детей называть своё имя и возраст, говорить название своей группы – своего детского сада, знать по именам детей в группе. Формировать вежливое обращение друг к другу в режимных моментах.	Фотографии детей.
	№2 «Наш детский сад»	Подводить детей к пониманию слов «Наш, наше, наши», к определению того, где проходят границы детского сада, какие люди в нём работают, к чувству, как хорошо ходить в детский сад. Напоминать правила поведения в саду, режим дня. Поощрять радоваться тому, что так много детей стали воспитанниками детского сада.	Фотографии детей.
	№3 «Осень»	Обращать внимание на то, как меняет цвет листва на деревьях, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, какие бывают грибы, как животные готовятся к зиме.	Картинки с изображением осени, грибов; осенние листья разного цвета и размера.
	№4 «Урожай». «Вкусно-не вкусно»	Учить детей узнавать и называть различные полезные растения, прежде всего овощи и фрукты, описывать их вид и вкус. Учить уважительно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять, какой у них вкус.	Несколько натуральных овощей и фруктов.
Октябрь	№5 «Я и мои друзья»	Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. Учить осознать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких.	. Игрушки, реквизит для соответствующих игр
	№6 «Я и мои друзья»	Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. Учить осознать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких.	Куклы, игрушки-животные с разными характерами.
	№7 «Хочу – не хочу»	Учить детей осознавать свои желания. Показывать, что кому нравится и не нравится, что делать, если что-то не нравится. Формировать представление о причинно-следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата	Куклы, игрушки-животные с разными характерами
	№8 «Чего не надо бояться»	Учить детей распознавать, где скрывается опасность, как сделать так, чтобы не случилось того плохого, про что мы знаем, как этого можно избежать. Учить думать о своём страхе, преодолевать собственную тревогу.	Принадлежности для теневого театра
Ноябрь	№9 «Посуда»	Учить детей называть вещи и составные части, учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен. Прививать навыки аккуратного отношения к еде. Рассказать, что у каждой вещи есть своё место и её нужно	Различные ёмкости с мелкими деталями. Настоящая и игрушечная посуда разного цвета

		туда убирать.	
	№10 "Мебель"	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.	Игрушечная мебель, картинки мебели
	№11 «Мебель»	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы	Игрушечная мебель, картинки мебели
	№ 12 «Холодно-горячо»	Учить детей различать тёплые, холодные, горячие предметы, употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару.	Градусник, изображения холодных и горячих вещей, разных видах одежды.
Декабрь	№13 «Зимушка-зима»	Учить детей находить признаки зимы, называть её приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. Приучать заботиться о птицах, о домашних питомцах	Картинки с зимним пейзажем, изображения птиц.
	№14 «В мире природы»	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.	Изображения неба, солнца, луны, туч, облаков, дождя, снега.
	№15 «Холодно-горячо» «Свет и темнота»	Учить детей различать тёплые, холодные, горячие предметы, употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару.	Картинки с зимним пейзажем, изображения птиц.
	№16 «Новый год. Зимние забавы»	Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник. Показать, как одни чувства могут сменяться другими.	Изображения различных праздников, праздничного салюта.
Январь	№17 «Летает-не летает»	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие – нет, описывать, что над чем и куда летить, учить вырезать формы из бумаги. Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. Рассказать детям о различии жизни на земле и под землей, находить и описывать особенности подземного жилья. воспитывать любознательность, готовность к неожиданным поворотам событий, спокойной относиться к образу жизни, отличному от своего.	Игрушки-парашютисты, самолётики, муляжи летающих насекомых. Малярный скотч, изображения домов и растений с подземной и надземной частью.
	№18 «Плавает-не плаваем»	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоёмам они могут плавать. Предостерегать детей от водоёмов, объяснять, почему опасно заходить в воду одному. Рассказать детям о различии жизни на земле и под землей, находить и описывать особенности подземного жилья. воспитывать любознательность, готовность к неожиданным поворотам событий, спокойной относиться к образу жизни, отличному от своего	Изображения различных плавательных средств, кораблики, лодки. Малярный скотч, изображения домов и растений с подземной и надземной частью.
	№19 «Свет и темнота»	Показать детям источники света, объяснить, откуда идёт свет, когда бывает	Повязки на глаза, фонарики, картинки,

		темно, как сделать так, чтобы стало светло или темно. Учить их не бояться, но быть осторожными в темноте. Рассказать детям о различии жизни на земле и под землей, находить и описывать особенности подземного жилья. воспитывать любознательность, готовность к неожиданным поворотам событий, спокойной относится к образу жизни, отличному от своего	изображающие различные источники света. Малярный скотч, изображения домов и растений с подземной и надземной частью.
Февраль	№20 «Работа» «Профессии»	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, познакомить с составными частями машины, какие разные профессии бывают у водителей. Учить правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте; быть внимательным. Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. прививать детям уважение к труду и внимательными, не мешать водителю.	Картинки, изображающие различный транспорт, игрушечные машинки. Изображения различных профессий, рабочих инструментов
	№21 «Работа». «Профессии»	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. прививать детям уважение к труду взрослых и других детей.	Изображения различных профессий, рабочих инструментов.
	№ 22 «Спорт»	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Учить сравнивать достижения спортсменов по высоте, длине, силе, воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом.	Спортивный инвентарь.
	№23 «Доктор, пожарный»	Учить детей принимать решения в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным. воспитывать сочувствие, стремление помочь, поделиться с тем, у кого нет еды, воды, игрушек, стать другом другому ребёнку.	Иллюстрации по теме.
Март	№24 «Помощь» «Весну встречаем»	Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы их решения. Объяснить, что значат понятия «добрый» и «злой». Воспитывать сочувствие к кому-либо, попавшему в беду, развивать потребность оказывать помощь в различных ситуациях. Учить просить прощения. Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы от снега.	Игрушечные герои, реквизит, посуда, мебель. Иллюстрации к весенним изменениям в природе.
	№25 «Кто живет в воде»	Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть различные виды наземного транспорта. Учить хорошему поведению на транспорте, правильно входить и выходить из автобуса, поезда и т.п. Выучить с детьми названия разных видов водоёмов и предметов водного транспорта. Учить пониманию, откуда берётся вода, куда она уходит, прививать потребность беречь воду. Бережем природу	Изображения ж/д поездов, метро, автобусов, трамваев. Упрощённые изображения круговорота воды в природе.
	№26 «Кто живет в воде»	Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы от снега. Выучить с детьми названия разных видов	Иллюстрации к весенним изменениям в природе.

		водоёмов и предметов водного транспорта. Учить пониманию, откуда берётся вода, куда она уходит, прививать потребность беречь воду. Бережем природу	
	№27 «Наш город.» «Моя улица.» «Безопасное поведение в городе»	Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению в городе, на улицах, во дворах, донести мысль: надо быть любознательными, но осторожными. Раскрыть детям причинно-следственные связи: как и почему мусор загрязняет природу. Развивать стремление поддерживать чистоту в доме, стараться наводить порядок в своих	Иллюстрации по теме.
Апрель	№ 28 «Наш город.» «Моя улица.» «Безопасное поведение в городе»	Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению в городе, на улицах, во дворах, донести мысль: надо быть любознательными, но осторожными.	Иллюстрации по теме Иллюстрации различных городских зданий, коробки разного размера, картина города
	№29 «Поездка на автобусе»	Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть различные виды наземного транспорта. Учить хорошему поведению на транспорте, правильно входить и выходить из автобуса	Игрушечный автомобиль. Изображения ж/д поездов, метро, автомобиля.
	№ 30 «Поездка в детский развлекательный центр»	Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть различные виды наземного транспорта. Учить хорошему поведению на транспорте, правильно входить и выходить из автобуса.	Горка, игрушечные машинки, автобус, руль.
	№ 31 «Поездка в детский развлекательный центр»	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие – нет, описывать, что над чем и куда летить, учить вырезать формы Игрушки-парашютисты, самолётики, муляжи летающих насекомых.	Игрушечный автобус.
Май	№32 «Мы веселые ребята»	Развивать умение планировать свой рассказ, думать о том, что рассказать сначала, что потом, о чём упомянуть. Учить детей рассказывать о том, что они делают, как выбирают маршрут.	. Детская или взрослая палатка, рюкзаки.
	№33 «Как дети летом играют на прогулке»	Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем там занимаются. Развивать любознательность.	Изображения деревенских пейзажей, домашних и диких животных
	№34 «Деревня»	Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем там занимаются. Развивать любознательность.	Изображения деревенских пейзажей, домашних и диких животных.
	№35 «Кто в домике живёт?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать их внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла Катя.
	№36		
Образовательная область «Речевое развитие»			
Развитие речи			

Сентябрь	№1 «Наша Катя»	Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет, его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.	Кукла
	№2 «Курочка-рябушечка»	Вызывать интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальными предметами и их изображениями. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них.	Картинка «Курочка-рябушечка»
	№3 «Рассказывание сказки Курочка Ряба»	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.	Иллюстрированная книга со сказкой «Курочка Ряба»
	№4 «Петушок - золотой гребешок»	Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.	Картинка – петушок из пособия Лыковой И.А.
Октябрь	№5 «Котенька-коток»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Картинка «Котёнок»
	№6 «Пошёл котик на торжок»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Картинка «Пошёл котик на торжок» из пособия Лыковой И.А.
	№7 «Зайчишка-трусишка»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчика, спеть песенку о нём.	Картинки – зайчонок, морковка, капуста.
	№8 Знакомимся с игрушками «поросёнок, утка, лягушка»	Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит, внятно произносить звуки (у), (а), (и), в звукоподражаниях.	Игрушки – автомобиль, поросёнок, утка, лягушка.
Ноябрь	№9 «Оля и Айболит»	Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки (о) и (а) в звукоподражаниях.	Кукла, игрушка – Айболит, телефон.
	№10 «Куклы в гостях у детей»	Закрепить умение детей называть части тела кукол и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук (а) в звукоподражаниях.	Несколько кукол в разной одежде, чайная посуда.
	№11 «Зелёная кисточка»	Формировать умение узнавать зелёный цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету, и называть их.	Кисточка, два ватмана, зелёная гуашь.
	№12 Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Учить внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражании.	Элементы костюмов персонажей сказки.
	№13 Игра-инсценировка по сказке «Теремок»	Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем и в самостоятельной игре.	Теремок и игрушки – мышка, лягушка, волк, зайчик, медведь, лиса.

	№14 Рассматривание картины «Чья лодка?»	Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зелёный, жёлтый).	Картина «Чья лодка?», разноцветные бумажные лодочки.
Декабрь	№15 Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Грузовик, игрушки зверей: белочка, зайчик, медвежонок, ежонок.
	№16 Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Учить детей повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. Упражнять детей в правильном звукоподражании слов.	Игрушка кошка
Январь	№17 Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Создать условия для совершенствования умений детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог с воспитателем и детьми. Учить различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Магнитная доска, картинки птиц (утка, гусь, лебедь и др.)
	№18 Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить с новым произведением, воспитывать умение слушать сказку внимательно, сопереживать героям сказки, развивать память, внимание.	Кукла – бабушка, картинка – «Волка и козлятки».
	№19 Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки, продолжать закреплять умение слушать внимательно, узнавать животных, повторять звуки, которые они производят. Обогащать и активизировать словарь.	Фигурки животных – кошка, лягушка, пчела, собака.
Февраль	№20 Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы; воспитывать умение сопереживать героям произведения.	Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского «Котауси и Мауси», игрушечные мышка и кошка, разноцветные мячи, платок.
Март	№21 Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Знакомство с содержанием сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»; расширение словарного запаса детей, активизация речи; развитие звуковой стороны речи; формирование интереса к рассматриванию книг, игровой деятельности; приобщение детей к художественной литературе, формирование добрых и заботливых чувств.	Книга со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя», иллюстрации к сказке, 3 игрушки-мишки разных размеров.
	№22 Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы. Построить занятие на игровых приёмах русской народной игры «Догонялки»; обогатить и активизировать словарь детей.	Лист бумаги коричневого и зелёного цветов.
	№23 Чтение рассказа Толстого Л. Н. «Спала кошка на крыше»	Познакомить с рассказом, способствовать формированию умения детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков.	Игрушка кошка.
	№24 «Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и употреблять в речи название предметов,	Кукла, тазик с водой, предметы личной

		действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать – смывать мыло. Вытирать, горячая, холодная и теплая вода. Познакомить детей с предметами личной гигиены, дать понять, для чего они нужны, как ими пользоваться.	гигиены, картины с изображением умывания.
	№25 Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражаний; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок; учить внимательно слушать музыку, понимать ее содержание.	Иллюстрации к произведению Д. Биссета, бумажные фигурки героев сказки (гусенок, котенок, собака, лошадка, рыбка, корова, петушок и курочки, автомобиль).
	№26 Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка - ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка – ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	Текст сказки.
	№27 Дидактическая игра «Отгадай и назови»	Познакомить детей с назначением предметов, активизировать в речи слова - названия предметов и их качеств; учить образовывать существительные по аналогии.	Коробка, в которой лежат различные предметы.
	№28 «Оденем куклу на	Целенаправленно формировать детскую самостоятельность в самообслуживании. Формировать представление о том, что правильное одевание необходимо для сохранения здоровья; развивать навыки самообслуживания, мелкую моторику в процессе одевания.	Дидактические карточки - пазлы с изображением одежды, кукла, зимняя одежда для куклы, магнитно-маркерная доска.
Апрель	№29 «Рассматривание сюжетных картин»	Продолжать формировать умение у детей внимательно рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины.	Картины с изображением различных занятий детей.
	№30 Чтение стихотворения. А. Барто «Мяч»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Барто. Учить рассказывать стихотворение с помощью воспитателя. Расширять активный словарь: легкий, тяжелый, мокрый, сухой, плавает, тонет. Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику.	Кукла, мячик, ванночка с водой, камешки, веточки, полотенце.
	№31 «Игрушки»	Обогащать словарный запас детей по данной лексической теме, формировать связную речь, развивать представления об окружающем мире. Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя.	Игрушки – лошадь, слон, грузовик, кукла, заяц.
Май	№32 «Подарок для зайчика»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Барто. Учить рассказывать стихотворение с помощью воспитателя. Расширять активный словарь: легкий, тяжелый, мокрый, сухой, плавает, тонет. Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику.	Кукла, мячик, ванночка с водой, камешки, веточки, полотенце.
	№33 Рассматривание сюжетных картин	Продолжать формировать умение у детей внимательно рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины.	Картины с изображением различных занятий детей.
	№34 «Здравствуй, лето!»	Познакомить детей с признаками лета; формировать представления о летней природе; учить отличать признаки лета от признаков других времён года.	Игрушка мышка, картинки с признаками времён года.
	№35 «Отгадай и назови»	Познакомить детей с назначением предметов, активизировать в речи слова -	Коробка, в которой лежат различные

		названия предметов и их качеств; учить образовывать существительные по аналогии.	предметы.
	№36		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Рисование			
Сентябрь	№1 «Картинки» (потешки)	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова»). Развивать эстетическое восприятие.	Сорока – Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»).
	№2 «В «Веселые игрушки»	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецов. Развивать эстетическое восприятие.	Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ла-душки» с иллюстрациями Ю. Васнецова. Игрушки, изображающие героев потешек (белка, мишка, зайка и т.д.) или персонажи кукольного театра.
	№3 «Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Коробочка или ванночка с песком, палочки, салфетки бумажные и матерчатые.
	№4 «Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	Коробочка или ванночка с песком, палочки, салфетки бумажные и матерчатые
Октябрь	№5 «Красивые листочки»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками кА новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и достаточно длинным черешком – по количеству детей; лист бумаги голубого цвета, неглубокие ванночки с краской насыщенного желтого, красного, оранжевого цвета, влажные салфетки, клеенка для застилания стола или пола
	№6 ««Падают, падают, листья...» (осеннее окошко)	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двухцветные). Вызвать интерес к созданию	. Листы бумаги белого и светло-голубого цвета для «осенних окошек»;

		коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	краски гуашевые – желтого, оранжевого и красного цвета, разведенные до густоты сметаны в плоских емкостях или розетках; клеенка, салфетки бумажные и матерчатые, осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.
	№7 ««Ветерок подуй слегка!»	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой - проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер - ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	Листы бумаги белого цвета одного размера, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки (или ватные тампоны), салфетки бумажные и матерчатые; предметы синего цвета.
	№8 ««Кисточка танцует»	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	У педагога две кисточки - большая и маленькая - в ярких бумажных юбочках; банка с водой; краски гуашевые в баночках разного размера, акварельные в коробках, масляные (или акварельные) в тюбиках; разные бытовые упаковки
Ноябрь	№9 ««Дождик чаще, кап-кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч (нарисованными или выполненными в технике аппликации), ватные палочки, гуашевые краски синего цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой; вариативные образцы для пояснения техники.
	№10 «Дождик, дождик, веселей!» (карандашами)	Учить детей изображать дождь цветными карандашами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Печатки из картофеля Листы бумаги белого или светло-голубого цвета с изображениями туч (нарисованными воспитателем или выполненными в технике аппликации), карандаши синего, фиолетового, голубого цвета; салфетки бумажные и матерчатые,

			стаканчики с водой.
	№11 «Дождик, дождик, веселей!» (фломастерами)	Учить детей изображать дождь фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета с изображениями туч (нарисованными воспитателем или выполненными в технике аппликации), фломастеры синего, фиолетового, голубого цвета; салфетки бумажные и матерчатые, стакан.
	№12 «Вот какие ножки у сороконожки!»	. Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки - прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки, учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Длинный лист бумаги голубого (или жёлтого, светло-зелёного цвета), цветные карандаши или фломастеры для рисования ножек, ватные палочки и гуашевые краски для оформления сороконожек пятнышками.
Декабрь	№13 Снежок порхает, кружится» (ватные палочки)	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.	. Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового, розового цвета - на выбор детям; ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета; салфетки бумажные и матерчатые,
	№14 Снежок порхает, кружится» (коллективная работа пальчиками)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Закрепить представление о белом цвете. Закрепить умение рисовать пятнышки пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Развивать чувство цвета и ритма.	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового, розового цвета - на выбор детям; гуашевые краски синего и белого цвета; салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой.
	№15 ««Праздничная елочка»	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	Елка искусственная высотой до 70 см; поздравительные открытки (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; лист бумаги слабо тонированный (светло-голубой, светло-жёлтый, нежно-розовый) с силуэтом ёлки в форме большого треугольника; краска гуашевая зелёного цвета, кисти, стаканчики (банки) с водой; салфетки бумажные и

	№16 «Ёлочка - зелёная иголочка»	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.	матерчатые. Елка искусственная высотой до 70 см; поздравительные открытки (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; лист бумаги слабо тонированный (светло-голубой, светло-жёлтый, нежно-розовый) с силуэтом ёлки в форме большого треугольника; краска гуашевая зелёного цвета, кисти, стаканчики (банки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые
Январь	№17 ««Вкусные картинки» (рисование)	Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Листы белой бумаги, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки.
	№18 Вкусные картинки» (раскрашивание)	Познакомить детей с новым видом рисования - раскрашиванием «контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями фруктов, овощей, кондитерских изделий; краски гуашевые жёлтого, красного, оранжевого цвета, кисти беличьи
	№19 «Колобок покатился по лесной дорожке»	Продолжать учить детей создать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в виде шара. Вызвать интерес к «ожив - Колобка (глазки - бусины или пуговички	Листы бумаги (удлиненные) светло-зелёного цвета для фона; пластилин жёлтого, оранжевого и светло-коричневого цвета; мелкие пуговички и бусины; фломастеры или цветные карандаши
Февраль	№20 «Угощайся, Зайка!»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка - изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички,	. Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа

		морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие.	теневого театра (белка, мишка, птичка, заяк и т.д.)
	№21 «Баранки-калаци»	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	квадратные листы бумаги на выбор - светло-голубого, светло-зелёного, розового цвета (для фона), гуашевые краски жёлтого цвета, кисти, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя квадратный лист бумаги с нарисованным кольцом; связка бликов-баранок для показа детям.
	№22 «Лоскутное одеяло» (коллективная работа)	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.	; поролонов Бумажные квадратики разного цвета (примерно 5х5) - по 2-3 на каждого ребёнка, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, банки с водой, основа для коллективной композиции, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнка или газеты для застилания стола, лоскутки ткани (в горошек, клетку, полоску, цветочек) тампон, тряпочка.
	№23 «Постираем» полотенца»	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.	Прямоугольные листы бумаги (или широкие полосы) белого цвета большого формата, кисти, гуашевые краски, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для «стирки», полотенце для изучения формы.
Март	№24 «Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта.	. Раскраски с изображением цветов,

		Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердцевина и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	имеющих чётко выраженную сердцевину и лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки)
	№25 «Цветок для бабушки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок бабушке. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердцевина и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Раскраски с изображением цветов, имеющих чётко выраженную сердцевину и лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики, баночки
	№26 «Вот какие у нас сосульки!»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, баночки с водой, салфетки.
	№27 «Неваляшка танцует»	. Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Листы бумаги белого цвета (для зона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи.
Апрель	№28 «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей - прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.
	№29 «Ручейки бегут, журчат!»	Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность	Листы бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши, силуэты утки и утят для обыгрывания.

	№30 «Вот какие у нас кораблики!»	Вызвать интерес к созданию композиции «Кораблики плывут по ручейкам». Учить детей раскрашивать изображение кораблика, не выходя за линию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность.	. Лист бумаги светло-голубого цвета с изображением контура ко-раблика, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.
	№31 «Вот какие у нас мостики!»	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги светло-зелёного цвета с волнистой полосой синего цвета - «речкой» (формат не более машинописного листа), гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.
Май	№32 «Вот какие у нас флажки!»	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки (стаканчики) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
	№33 "Вот какой у нас салют!"	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами - ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений из деятельности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Основа для коллективной композиции - лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета (кусоч обоев), краски гуашевые (4-5 цветов – для свободного выбора), материалы для экспериментирования с отпечатками - ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печатки
	№34 «Вот какие у нас птички!»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета (фактурные обои), кюветы или пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведённой до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые
	№35 «Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать	Коробочка или ванночка с песком, палочки, салфетки бумажные и матерчатые.

		любопытность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	
	№36		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Лепка			
Сентябрь	№ 1 «Солнечные лучики» (знакомство с природным материалом, коллективная работа)	Знакомить детей с пластилином как материалом для творчества, его свойствами и приемами работы с ним. Учить разминать комочек пластилина до пластичности, раскатывать между ладонями палочки, придавая форму лучиков. Закреплять желтый цвет. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, усидчивость. Любоваться выполненной работой.	Иллюстрации на тему «Лето», композиционная основа с изображением облаков, солнца без лучей, доски для лепки, бумажные салфетки для рук, пластилин желтого цвета
	№ 2 «Мой веселый звонкий мяч»	Учить детей правильно использовать пластилин, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, придавая ему форму шара. Укреплять кисти рук; вызвать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, усидчивость.	Книга С.Я. Маршака «Мяч», мячи разного цвета и размера, пластилин разного цвета (на выбор), доски для лепки, бумажные салфетки для рук
	№ 3 «Падают, падают листья...»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки жёлтого, оранжевого, красного цвета, прикладывая к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.	Небольшие полоски картона коричневого, зеленого и оранжевого цвета (для дорожек), пластилин желтого, оранжевого и красного цвета, игрушка - мишка, бумажные салфетки для рук, осенние листья для создания игровой ситуации.
	№ 4 «Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	Стихотворение В. Шипуновой «Ягодки на тарелочке», картинки с изображением «Фрукты-ягоды», комочки пластилина разного цвета и размера: большие для тарелки, небольшие для отщипывания кусочков и формирования ягодок; салфетки бумажные для рук, доски для лепки. У воспитателя варианты пластилиновых тарелочек, разных по размеру.
Октябрь	№ 5 «Огуречик, огуречик...»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней, раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Формировать умение различать по внешнему виду овощи (огурец). Развивать точность движений, воображение и творчество, интерес	Потешка «Огуречик, огуречик.», муляжи овощей (картофель, морковь, огурец, помидор), непрозрачный мешочек, салфетки бумажные для рук,

		к лепке. Учить понимать содержание потешки.	доски для лепки, пластилин зеленого цвета
	№ 6 «Яблоки на яблоне»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоки), цвета красный и желтый. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами. Развивать логическое мышление. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, усидчивость.	Стихотворение Е. Благиной «Яблонька», муляжи яблок красного и желтого цвета, мячик небольшого размера, пластилин красного и желтого цветов, доски для лепки, бумажные салфетки для рук, заранее подготовленные веточки для яблок
	№ 7 «Репка на грядке»	Вызывать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик. Показать возможность создания композиции на платформе, имитирующей грядку. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	Муляж репки, корзинка. Стихотворение Г. Лагздынь «Замечательная репка». Пластилин желтого цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук. Платформа - импровизированная грядка из коричневого, черного картона (можно обклеить коричневой бумагой крышку от конфет).
	№ 8 «Вот как мы умеем!» (пластилиновая мозаика)	Лепка по замыслу. Учить детей отщипывать маленькие комочки пластилина от большого куска и прикреплять его (прижимать, примазывать) пальчиками к плоской поверхности; Продолжать формировать интерес к работе с пластилином: развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость.	Листы белого картона, игра-мозаика, пластилин разного цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
Ноябрь	№ 9 «Дружная семейка»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, придавая ему форму шарика. Развивать умение различать цвет (красный, желтый, зеленый). Развивать мелкую моторику рук. Уметь различать по внешним признакам курочку, петушка, цыпленка	Фонограмма песенки «Вышла курочка гулять», игрушки курочка, петушок, цыпленок, тарелочка, доски для лепки, бумажные салфетки для рук, пластилин жёлтого, зеленого, красного цвета
	№ 10 «Шарфик для Маши»	Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, разминать и скатывать комочки в ладонях, раскатывать колбаски, расплющивать их, прижимая ладони, придавать форму ленты (шарфика). Поощрять желание детей украсить поделку подробными деталями (полоски на шарфе, бахрома, кисти, узор и т.д.) Воспитывать усидчивость:	Потешка «Ты мороз-мороз-мороз», кукла в зимней одежде, доски для лепки, бумажные салфетки для рук, пластилин разного цвета (на выбор), шарф для куклы
	№ 11 «Вот какие ножки у сороконожки»	Учить детей лепить выразительные образы существ по мотивам стихотворений. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики,	Стихотворение В. Шипуновой «Гостыюшка», для ножек – спички, палочки, для глаз – бусинки, горох

		видоизменять форму – закручивать, изгибать, передавая движение. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
	№ 12 «Я умею лепить»	Обучать детей способу «вдавливания» формы (получение силуэтных изображений) в пластилин. Учить детей разминать пластилин, раскатывать комочек круговыми движениями между ладонями. Развивать тактильные ощущения. Вызвать интерес к лепке.	Формочки для «вдавливания», скалка, пластилин разного цвета (на выбор), доски для лепки, бумажные салфетки для рук
Декабрь	№ 13 «Тарелочка»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать (прижимать) указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику	Две куклы, заготовки из картона (белые круги диаметром 15-20см), пластилин разных цветов (на выбор), доски для лепки, бумажные салфетки для рук
	№ 14 «Окошко для Петушка»	Учить отщипывать маленький кусочек пластилина от большого куска, мять пластилин в руках, добываясь его эластичности. Обучение раскатыванию овальной формы («колбаска») приблизительно одинаковых размеров и соединению нескольких частей. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Вырезанный из картона домик с нарисованным или наклеенным петушком, пластилин разного цвета (на выбор), доски для лепки, бумажные салфетки для рук
	№ 15 «Елочная гирлянда»	Продолжать учить детей отщипывать необходимое количество пластилина от большого куска, катать его между ладонями круговыми движениями, придавая ему округлую форму разной величины. Вызвать у детей желание лепить из пластилина шарики, нанизывать их на нитку, создать радостное настроение в связи с новогодним праздником. Воспитывать усидчивость.	Фонограмма песни З.Н. Александровой «Маленькой елочке холодно зимой» (отрывок), иллюстрация с изображением новогодней елки или искусственная нарядная елка, пластилин желтого, красного, синего цвета, веревочка или нитка, доски для лепки, бумажные салфетки для рук
	№ 16 «Вот такая елочка!» (коллективная работа)	Учить создавать образ ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к основе-елочке. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина	Стихотворение Е. Ильиной «Вот такая елочка», иллюстрация с изображением новогодней елки или искусственная нарядная елка, композиционная основа-силуэт елочки, пластилин зеленого цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук
Январь	№ 17 «Нос для снеговика»	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, заузив его с одного конца, передавая удлиненную форму морковки. Учить прикреплять к основе-снеговiku. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание и восприятие.	Муляж морковки, игрушка-снеговик или картинка с изображением снеговика, вырезанные заготовки снеговиков без носа, пластилин оранжевого цвета, доски для лепки,

			бумажные салфетки для рук
	№ 18 «Зернышки для цыплят»	Учить отщипывать от большого куска пластилина маленькие комочки и скатывать их круговыми движениями в шарики разного размера. Развивать, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, усидчивость.	Картина «Курица с цыплятами», курочка, коробочка или корзинка, пластилин желтого цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук
	№19 «Угощение для кошки»	Учить отщипывать маленький кусочек мять пластилин в руках, добиваясь его эластичности. Обучение раскатыванию овальной формы («колбаска»). Продолжать учить детей скатывать из пластилина предметы разного размера. Закрепить умение лепить аккуратно. Формировать интерес к лепке.	Игрушка-Кошка, тарелка, стихотворение «Киса» И. Жукова, пластилин красного цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук
Февраль	№ 20 «Баранки»	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	Потешка «Сидит белка на тележке...», игрушка-белочка, веревочка, пластилин коричневого или оранжевого цветов, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№ 21 «Машина едет легковая»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие комочки пластилина от большого куска, разминать его до пластичности и прикреплять его (прижимать, примазывать) пальчиками к плоской поверхности. Развивать умения различать и называть форму (круг). Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	Игрушечные машины (легковая, грузовая, автобус), пластилин черного цветка, доски для лепки, бумажные салфетки для рук, небольшие заготовки легковых машин без колес из картона, пуговицы.
	№ 22 «Я пеку, пеку, пеку...» (лепка по замыслу)	Знакомить детей с соленым тестом как художественным материалом. Продолжать обучать детей способу «вдавливания» формы (получение силуэтных фигурок) из соленого теста: сплющивать-лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья; защипывать края - раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо, получить баранки и бублики. Воспитывать интерес к работе, желание украшать «выпечку»- изделия (посыпать маком, рисовать узоры). Развивать чувство формы, мелкую моторику, воображение.	Кукла (игрушка) в костюме повара, формочки для выдавливания, скалка, муляжи мучных изделий (печенье, пирожные), солёное тесто, посыпка (мак, кунжут, тмин), колпачки от фломастеров или коктейльные трубочки, поднос, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№ 23 «Первым делом самолеты»	Продолжать учить детей изображать в лепке знакомые, передавать форму предметов, используя простые приёмы: скатывание пластилина между ладонями, сплющивание, скрепление частей поделки между собой. Воспитывать усидчивость.	Картинки с изображением самолета, машины, корабля, пластилин разного цвета (на выбор), пластилин разного цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
Март	№ 24 «Вот какие у нас пальчики!» (Лепка по замыслу)	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, применяя уже отработанные приемы: сплющивать, скрючивать, вытягивать, раскатывать, прижимать, вдавливать. Учить дополнять простой вылепленный образ доступными средствами выразительности. Развивать фантазию,	Игрушка-ежик, муляжи яблока, печенья, баранок, горох, гречка, пластилин разного цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.

		воображение детей, любоваться готовыми изделиями.	
	№ 25 «Бусы для мамы»	Продолжать учить детей отщипывать необходимое количество пластилина от большого куска, разминать его до пластичности и прикреплять его (прижимать, примазывать) пальчиками к плоской поверхности. Развивать умение обыгрывать поделку, мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту заботу о ближнем, желание сделать приятное родному человеку.	Бусы, картинка с изображением весеннего праздника, небольшие листы цветного картона с нарисованными нитями для бус, пластилин разного цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№ 26 «Улитка, улитка!»	Продолжать учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке, придавая им форму «колбаски», закручивать «колбаску» по кругу, придавая ей форму улитки. Воспитывать усидчивость.	Картинка с изображением улитки или игрушка, пластилин разного цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№ 27 «Сосульки-воображульки»	Совершенствовать приемы лепки: сплющивать, скрючивать, вытягивать, свивать. Способствовать к моделированию сосулек разной длины толщины. Развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук. Формировать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Стихотворение Г. Лагздынь «Сосульки», картинки с изображением весны (капель, сосульки), фонограммы музыки В. Краевского «Весенняя капель», пластилин белого цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
Апрель	№ 28 «Заборчик для петушка»	Учить детей лепить палочки и «колбаски», отщипывая от большого куска пластилин, разминать его до пластичности и скатывать его между ладонями прямыми движениями или на дощечке вперед-назад. Развивать наблюдательность. Воспитывать желание сделать аккуратную поделку.	Картинка с изображением петушка на заборе, игрушка-Петушок, пластилин разного цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№ 29 «Колобок»	Продолжать учить детей лепить предметы округлой формы, катая пластилин между ладонями круговыми движениями, сглаживать пальцем комочек, придавая ему форму гладкого шара. Поощрять желание дополнить поделку подробными деталями (глаза, рот, щёки). Воспитывать усидчивость.	Иллюстрации сказки «Колобок», мяч (шарик), пластилин желтого цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№ 30 «Дождик — дождик, кап, кап, кап»	Продолжать знакомство с элементами моделирования. Учить детей отщипывать кусочки пластилина от большого куска, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Формировать элементарные представления о природных явлениях, интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Фонограмма Е. Железновой «Дождик», небольшие листы картона с изображением тучки для каждого ребенка, пластилин синего цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№ 31 «Угадай, что я слепил» (Лепка по замыслу)	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, применяя уже отработанные приемы: сплющивать, скрючивать, вытягивать, раскатывать, прижимать, вдавливать. Учить дополнять простой вылепленный образ доступными средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей, любоваться готовыми изделиями.	Муляжи морковки, яблока, огурца, печенья, баранок (для зрительного восприятия детей), горох, гречка, пластилин разного цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№ 32 «Рыбка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом лепки – вдавливание горошин в пластилиновый рельеф. Учить детей вдавливать детали в	Рыбка-игрушка, картинками с изображением рыбок (или аквариум),

Май		пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать усидчивость, собранность, старательность, аккуратность и внимательность	горох, гречка, стеки, небольшие картонные заготовки с изображением пластилиновой рыбки для каждого ребенка.
	№ 33 «Морковка для Зайчика»	Продолжать развивать умение детей передавать в лепке форму знакомых предметов, учить скатывать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями, придавая ему форму морковки («колбаски»), заузив его с одного конца. Воспитывать желание довести замысел до конца, дополнить поделку мелкими деталями с помощью стека. Воспитывать любовь к животным	Игрушка-Зайчик, тарелка, пластилин красного цвета, доски для лепки, стеки, бумажные салфетки для рук.
	№ 34 «Веселая неваляшка»	Продолжать учить детей отщипывать необходимое количество пластилина от большого куска, катать его между ладонями круговыми движениями, придавая ему округлую форму двух величин (большой, маленький). Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление.	Стихотворение Г. Лагздынь «Маша-неваляшка», игрушка-Неваляшка, пластилин красного и белого цвета, доски для лепки, бумажные салфетки для рук.
	№35 «Подарок любимому щенку (кошечке)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке.	Пластилин, дощечка, салфетки.
	№36		
Музыка			
Сентябрь	№1,2«Лошадка»	Учить детей слушать музыку от начала и до конца, эмоционально откликаясь на нее. Учить прислушиваться к звучанию погремушки.	
	№3,4 «Баю» (колыбельная «Козлятки» Пляски, игры «Козлятки» (колыбельная)	Вызывать активность детей при подпевании песни, отдельных фраз Развивать эмоциональность и образность, восприятие музыки через движение. Учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музы	Слушание. музыка Е.Тиличевой
	№5,6 «Наша погремушка» И.Арсеева «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Воробушки» И.Арсеева	Учить детей слушать музыку от начала и до конца, эмоционально откликаясь на нее. Учить прислушиваться к звучанию погремушки.	И.А. Арсеева (слушание)
	№7,8 «Вот как мы уме-ем» «Воробушки» И.Арсеева	Вызывать активность детей при подпевании песни, отдельных фраз Развивать эмоциональность и образность, восприятие музыки через движение.	Е. Тиличевой. (пение) И. Арсеева. (пляски и игры)

		Учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки	
Октябрь	№9, 10 «Зайка» р.н.п.	Учить детей различать музыку по характеру, понимать содержание песен	Слушание р.н.п.
	№11,12 «Дождик» р.н.п. «Бубен» р.н.м.	Учить внимательно вслушиваться в песню, активно подпевать за взрослыми Учить воспринимать и воспроизводить движения взрослых. Различать динамику громко-тихо, передавать движения	Пение » р.н.п. И.Арсеева р.н.м. (пляски, игры)
	№13,14 «Слон», «Куры и петухи, «Карнавал животных» Сен-Санса «Где ты, зайка?» обработка Е.Тиличевой «Гопачек» у.н.п.	. Учить детей различать музыку по характеру, понимать содержание песен	Слушание песни.
	№15,16 «Карнавал животных»	Учить внимательно вслушиваться в песню, активно подпевать за взрослыми	Пение Сен-Санса
	№17,18 «Где ты, зайка?» «Гопачек» у.н.п	Учить воспринимать и воспроизводить движения взрослых. Различать динамику громко-тихо, передавать движения	Игры, пляски. обработка Е. Тиличевой. У.н.п.
Ноябрь	№19,20 «Корова»	Слушание. Учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих музыкальный образ, эмоционально реагировать на него	музыка М.Раухвегера (слушание)
	№21,22 «Лошадка» Е.Тиличевой Пляски, игры. «Из-под дуба» р.н.м. «Марш и бег»	Пение. Учить начинать и заканчивать пение с педагогом. Учить петь без напряжения. Учить передавать в движениях музыкальный образ. Повторять за взрослыми хлопки, притопы ногой, приседания «фонарики». Различать музыку марша и бега, передавать в движениях	Е. Тиличева р.н.м.(пение) Пляски игры. Марш, бег. (пляски и игры)
	№23,24 «Кошечка» муз. Витлина «Ладушки» р.н.м. «Лошадка» Е.Тиличевой	Учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих музыкальный образ, эмоционально реагировать на него	муз. Витлина (слушание) р.н.м. (пение) Е. Тиличева.
	№25,26 «Марш и бег» Е.Тиличевой «Воробушки» А.Арсеева «Из-под дуба» р.н.м.	Повторять за взрослыми хлопки, притопы ногой, приседания «фонарики». Различать музыку марша и бега, передавать в движениях	Е. Тиличева р.н.м.(пение) Пляски и игры. Марш, бег.(пляски и игры)
Декабрь	№27, 28. «Самолет летит» «Собачка» «Елка» «Дед Мороз» «Пирожки»	Учить слушать внимательно и эмоционально откликаться на музыкальный образ пьесы. Различать характер музыки (веселый, грустный). Продолжать учить различать тембры музыкальных инструментов (треугольников, бубен. Вызывать интерес к песне, понимать ее содержание.	(треугольников, бубен, ложки) Е.Тиличева. слушание. Пение музыка М. Раухвегера. Е. Тиличева. Игры- пляски.

	«Мы погреемся немножко» «Устали ножки» «Бубен» Фрида «Погремушки» «Зайчишки и лисичка»	Приучать подпевать за взрослыми фразы, слова, призывать полностью подпевать песню вместе со взрослыми Продолжать учить элементарной ритмичности в движениях под музыку. Осваивать движения: пружинка, кружение, хлопки, поочередное выставление ноги на пятку, носок. «	Филипенко. Красева Рустамова.
	№29,30 «Лошадка» Собачка» «Елка» «Дед Мороз» «Пирожки» «Мы погреемся немножко» «Устали ножки» «Бубен» Фрида	Учить слушать внимательно и эмоционально откликаться на музыкальный образ пьесы. Различать характер музыки (веселый, грустный). Продолжать учить различать тембры музыкальных инструментов (треугольников, бубен. Вызывать интерес	Султанчики. Пение. Раугфегер.
	№31,32 «Машина»	Учить слушать внимательно и эмоционально откликаться на музыкальный образ пьесы. Различать характер музыки (веселый, грустный). Продолжать учить различать тембры музыкальных инструментов (треугольников, бубен. Вызывать интерес к песне, понимать ее содержание. Приучать подпевать за взрослыми фразы, слова, призывать полностью подпевать песню вместе со взрослыми Продолжать учить элементарной ритмичности в движениях под музыку. Осваивать движения: пружинка, кружение, хлопки, поочередное выставление ноги на пятку, носок. «	Музыка Волковой. (слушание, пение, игры- пляски)
	№33,34 «Птички и птенчики» Ломовой «Машенька-Маша» Тиличевой «Пирожки» Филиппенко «Мы идем» Рустамова	Учить слушать внимательно и эмоционально откликаться на музыкальный образ пьесы. Различать характер музыки (веселый, грустный). Продолжать учить различать тембры музыкальных инструментов (треугольников, бубен. Вызывать интерес к песне, понимать ее содержание. Приучать подпевать за взрослыми фразы, слова, призывать полностью подпевать песню вместе со взрослыми Продолжать учить элементарной ритмичности в движениях под музыку. Осваивать движения: пружинка, кру-жение, хлопки, поочередное выставление ноги на пятку, носок. «	Слушание Ломовой Пение Тиличевой Игры- пляски. Филиппенко Рустамова
Январь	№35,36 «Мы погреемся немножко» «Погремушки» «Зайчишки и	Учить находить нужную интонацию в звукоподражании кошки, птички Новогодние каникулы Прощание с Елочкой Рождественские колядки Стимулировать умение импровизировать, сочинять простейшие образы в	Слушание муз. Раугфегера. Пение Красева. Игры-пляски Красева, Рустамова

	лисичка)), «Ой, лопнув обруч»	музыкальных играх и танцах По показу воспитателя и самостоятельно пробовать находить жесты для передачи игрового образа Предлагать детям самостоятельно обследовать инструменты (бубен, погремушки, ложки), играть на них под ритмичную музыку	У.н.м. (игрушки зайки, лисички. бубен, погремушки, ложки),
	№37,38 «Повтори за мной» «Паровоз» - передавать темп «Мы погреемся немножко» Красева	Учить находить нужную интонацию в звукоподражании кошечки, птички Новогодние каникулы Прощание с Елочкой Рождественские колядки Стимулировать умение импровизировать, сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах По показу воспитателя и самостоятельно пробовать находить жесты для передачи игрового образа Предлагать детям самостоятельно обследовать инструменты (бубен, погремушки, ложки), играть на них под ритмичную музыку	Слушание и пение музыки Раугфера и Карасева.
	№39, 40 Погремушки» Раухвегера «Зайчишки и лисичка» Рустамова Муз игры «На чем я играю?» Рустамовой	Учить находить нужную интонацию в звукоподражании кошечки, птички Новогодние каникулы Прощание с Елочкой Рождественские колядки Стимулировать умение импровизировать, сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах По показу воспитателя и самостоятельно пробовать находить жесты для передачи игрового образа Предлагать детям самостоятельно обследовать инструменты (бубен, погремушки, ложки), играть на них под ритмичную музыку	Игрушка: погремушка, зайчишка, лисичка. Игры и пляски под музыку Рустамовой. Музыкальные инструменты. (ложки, бубен, погремушка)
Февраль	№41,42 «Повтори за мной» Игра «Тихо-громко» «Паровоз»	Учить находить нужную интонацию в звукоподражании кошечки, птички Стимулировать умение импровизировать, сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах	Игрушка: щенок. «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой «Ладушки-ладошки» Иорданского
	№43,44 «Мишутка пляшет» «На чем я играю?»	По показу воспитателя и самостоятельно пробовать находить жесты для передачи игрового образа (зайчик, медведь, лиса) Предлагать детям самостоятельно обследовать инструменты, играть на них под ритмичную музыку	Игры-пляски. Игрушки для муз. Игр. (зайчик, лиса, медведь.) Муз.игры. Мохнанцевой. Музыка Рустамовой.
	№45, «Кто как разговаривает: птичка, кошечка, собачка»	Учить находить нужную интонацию в звукоподражании кошечки, птички	Слушание голосов животных.
	№47,48 Курочка» Любарского	Стимулировать умение импровизировать, сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах	Набор музыкальных инструментов.
Март	№49,50 «Солнышка» «Лошадка»	Учить слушать музыку внимательно и сосредоточенно, эмоционально откликаться на музыкальный образ. Использовать звукоподражание лошадки	Слушание музыки Потапенко Пение музыки Раугфера.

		Учить подпевать без крика, четко проговаривая слова. Понимать, о чем поется в песне	
	№51,52 «Солнышка» «Лошадка»	Учить слушать музыку внимательно и сосредоточенно, эмоционально откликаться на музыкальный образ. Использовать звукоподражание лошадки Учить подпевать без крика, четко проговаривая слова. Понимать, о чем поется в песне	Слушание музыки Потапенко Пение музыки Раугфера.
	№53,54 «Ноги и ножки» «Ах вы, сени» р.н.м (на ложках)	Учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выполнять движения ритмично под музыку Проявлять интерес к музыкальным инструментам, игре на бубне, погремушках, ложках, треугольнике, барабане	МРД Агафонникова Музыкальные инструменты (бубен, погремушка, ложка, треугольник, барабан)
	№55,56 «Кошка и котята» «Машина» «Полянка» (выставление ноги на пятку) Слушать звучание треугольника, пробовать играть самостоятельно	. Учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выполнять движения ритмично под музыку Проявлять интерес к музыкальным инструментам, игре на бубне, погремушках, ложках, треугольнике, барабане	Пение музыкальных композиций Потапенко. Музыкальные инструменты. Музыкальные игры на треугольнике.
Апрель	№57,58 «Серенькая кошечка» «Ладушки» р.н.м.	Продолжать формировать сенсорные способности (тембр, высота). Использовать звукоподражания поезда, машины Учить подпевать без крика, четко проговаривая слова. Понимать, о чем поется в песне «Ладушки» р.н.м.	Слушание музыки Е. Тиличевой. И р.н.м.
	№59,60 «Пружинка» Свободная пляска «Полечка» Тиличевой	Продолжать учить выполнять движения ритмично под музыку. Учить ходить ритмично. Приучать к свободной пляске под веселую музыку.	Игры и пляски под музыку Е. Тиличевой.
	№61,62Потешки: «На лошадке я скачу, если хочешь, прокачу»	Учить играть на инструментах ритмично под музыку	
	№63,64 «Поезд», «Машина» «Цыплята»	Продолжать формировать сенсорные способности (тембр, высота). Использовать звукоподражания поезда, машины Учить подпевать без крика, четко проговаривая слова. Понимать, о чем поется в песне	Слушание и подпевание песен Е. Тиличевой.
	№65,66 «Кукла шагает и бегает» Тиличевой Игровые образы% кошечки, птички, зайчики, лошадки	Продолжать учить выполнять движения ритмично под музыку. Учить ходить ритмично. Приучать к свободной пляске под веселую музыку.	Игры-пляски. Игрушки. (кошечки, собачки, птички, зайчики, лошадки)
Май	№67,68	«Учить устанавливать простейшие связи между характером музыкального	Слушание песни Е. Тиличевой.

	«Самолет летит»	образа и средством выразительности. Использовать звукоподражания лошадки, поезда, машины, самолета Учить подпевать без крика, четко проговаривая слова. Понимать, о чем поется в песне	
	№69,70 Повторение знакомых песен	70 «Учить подпевать без крика, четко проговаривая слова. Понимать, о чем поется в песне Повторение знакомых песен	Пение знакомых песен.
	№71, «Мы шагаем» «Чик, чирик, птичка в гости к нам летит»	«Учить ходить ритмично «стайкой» за воспитателем, легко бегать, выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку. Продолжать пробовать и находить жесты для игрового образа. Начинать и заканчивать игру на инструментах четко под музыку. Пробовать играть на дудочке и маракасах. Учить сопровождать рассказ потешек игрой на муз. инструментах	Игры-пляски музыка Рустамовой. Музыкальные инструменты (дудочка, маракасы)
	№73,74 ««Поезд», «Машина». «Лошадка» «Игра с куклами» «Полянка» р.н.м.	Учить устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средством выразительности. Использовать звукоподражания лошадки, поезда, машины, самолета. Учить ходить ритмично «стайкой» за воспитателем, легко бегать, выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку. Продолжать пробовать и находить жесты для игрового образа	Слушание. Игры-пляски. (пружинка) под музыку Вихарева.
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физическая культура			
Сентябрь	№1,2,3 «Ходьба по дорожке»	Содействовать формированию правильных навыков выполнения основных видов движений. Обеспечивать пропорциональное развитие всех мышечных групп. Поддерживать интерес к двигательной деятельности	Мячи, обручи, дуга
	№4,5,6 «Ползание	Обучать группироваться в лазанье под дугу. Развивать точность приземления. Закреплять навыки ходьбы змейкой; катания обруча друг другу, прокатывания мяча друг другу; упражнять в прыжках. Воспитывать интерес к занятиям и потребность в занятиях физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни	Мячи, обручи, дуга, шнуры
	№7,8,9 «Катание мяча»	Обучать катать обруч друг другу. Развивать точность приземления. Развивать умение действовать по сигналу, находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, катать обруч друг другу, развивая точность направления движения; упражнять в прыжках. Воспитывать интерес к занятиям и потребность в занятиях физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни	Мячи, обручи, дуга

	№10,11,12 «Прыжки на месте»	Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение бегать в определенном направлении. Развивать быстроту реакции, внимание, тренировать в беге в разных направлениях.	Мячи, обручи
Октябрь	№13,14,15 «Ходьба через предметы»	Развивать умение согласовывать свои действия с движениями других, умение действовать коллективно. Развивать внимание, ориентацию в пространстве, быстроту, ловкость	Мячи, атрибуты к играм
	№16,17,18«Катание обруча друг другу»	Развивать глазомер и ритмичность при бросках мяча; развивать силу и ловкость. Упражнять в подлезании и катании обруча друг другу, сохранении устойчивого равновесия. Воспитывать интерес к занятиям и потребность в занятиях физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни	Мячи, обручи, атрибуты к играм
	№19,20,21 «Прокатывание мяча»	Развивать глазомер, координацию движений, ловкость, фиксацию взора. Закреплять умение в метании мяча в корзину; катании обруча друг другу; в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. Воспитывать интерес к занятиям и потребность в занятиях физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни	Мячи, корзина, атрибуты к играм
	№22,23,24 «Прокатывание мяча»	Развивать глазомер, координацию движений, ловкость, фиксацию взора. Закреплять умение в метании мяча в корзину; катании обруча друг другу; в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. Воспитывать интерес к занятиям и потребность в занятиях физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни	Мячи, корзина, атрибуты к играм
	№25,26,27 «Бросание. Ловля мяча»	Обучать броскам мяча о землю и ловле его двумя руками. Развивать точность направления движения. Закреплять умение действовать по сигналу, выполнять ходьбу и бег с изменением направления движения и с выполнением различных заданий; упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками. Воспитывать интерес к занятиям и потребность в занятиях физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни	Мячи, корзина
Ноябрь	№28,29,30 «Прыжки»	Обучать умению удерживать устойчивое равновесие при ходьбе, в прыжках через препятствие и прокатывании обруча. Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге, ловкость и координацию движений. Закреплять умение в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки	Обручи, скамейка, шнуры

	№31,32,33 «Прыжки»	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. Развивать внимание при выполнении заданий. Закреплять умение в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. Повторить ходьбу с выполнением заданий.	Мячи, атрибуты к играм
	№34,35,36 «Бросание. Ловля мяча»	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; ползании на четвереньках. Развивать ловкость и глазомер. Закреплять умение в перебрасывании мяча друг другу. Повторить ползание на четвереньках. Воспитывать интерес к занятиям и потребность в занятиях физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения.	Мячи, кегли, атрибуты к играм
	№37,38,39 «Ползание. Метание»	Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке. Развивать умение ориентироваться в пространстве, силу, выносливость и ловкость. Закреплять умение в метании на дальность. Повторить упражнение в прыжках. Воспитывать интерес к занятиям и потребность в занятиях физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения.	Мячи, скамейка, ленточки.
Декабрь	№40,41,42 «Прыжки. Прокатывание мяча»	Упражнять детей в прыжках через препятствие с приземлением на полусогнутые ноги, прокатывании мяча между предметами. Развивать ловкость и координацию движений, глазомер. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега, в умении действовать по сигналу воспитателя. Укреплять здоровье посредством подвижных игр. Воспитывать морально - волевые и физические качества посредством подвижных игр	Мячи, кегли, атрибуты к играм
	№43,44,45 «Бросание, ловля мяча»	Обучать детей брать лыжи и переносить их к месту занятий. Упражнять детей в перебрасывании мяча друг другу, прокатывании мяча друг другу. Развивать силу броска. Упражнять в метании снежков на дальность. Воспитывать морально -волевые и физические качества посредством подвижных игр	Мячи, атрибуты к играм
	№46,47,48«Ходьба на лыжах».	Обучать ходьбе на лыжах скользящим шагом. Упражнять в ползании на животе, перебрасывании мяча друг другу. Упражнять в метании снежков на дальность. Развивать силу броска. Развивать ловкость и глазомер. Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию их в подвижных играх.	Лыжи, мячи
	№49,50,51 «Ходьба и бег между предметами»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Развивать физические качества. Упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом. Повторить игровые упражнения. Способствовать правильному физическому развитию.	Кегли, шнуры

Январь	№52,53,54 «Игры. Хороводы»	Формировать у детей интерес и ценностное отношение к русским народным играм, гармоничное физическое развитие через реализацию двигательной активности детей. Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками. Разучить музыкальный фольклорный материал (хороводы, игры), поощрять его использование его в повседневной жизни.	Атрибуты к играм
	№55,56,57 «Отбивание мяча»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в отбивании малого мяча одной рукой. Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Продолжать упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом. Повторить игровые упражнения.	Мячи, скамейка
	№58,59,60 «Ползание по гимнастической скамейке»	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и ступни - «по-медвежьи», в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строиться в пары	Мячи, скамейка
Февраль	№61,62,63 «Ходьба по гимнастической скамейке»	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы, формируя равновесие. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей	Скамейка, кубики, мешочки
	№64,65,66 «Прыжки»	Упражнять в прыжках из обруча в обруч, прокатывании мяча между предметами, в равновесии. Развивать у детей ловкость и умения выполнять движения по сигналу, бегать с увертыванием, ловить, лазать, прыгать в глубину. Повторить игровые упражнения с бегом, катание на санках. Развивать ловкость, силу, быстроту.	Обручи, мячи
	№67,68,69 «Метание»	Упражнять в перебрасывании мячей друг другу. Закреплять навыки ползания на четвереньках, метания мешочков в вертикальную цель. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Упражнять детей в метании снежков на дальность, в прыжках на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке, катании на санках (с горки)	Мячи, мешочки
	№70,71,72 «Прыжки»	Упражнять в беге, в прыжках на правой и левой ноге, ползании в прямом направлении. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков. Повторить игровые упражнения. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и	Атрибуты к играм

		взаимоуважения.	
Март	№73,74,75 «Метание»	Обучать технике захвата скакалки (знакомство детей со скакалкой). Развивать меткость, координацию движений, укреплять мышцы рук и туловища при метании и прокатывании мяча между предметами. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в метании и прокатывании мяча между предметами.	Скакалки, мячи, атрибуты к играм
	№76,77,78 «Бросание, ловля мяча»	Обучать технике вращения скакалки (знакомство детей со скакалкой). Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить выполнять в процессе игры несложные задания. Упражнять детей в ловле мяча после его отскока от пола и прокатывании мяча друг другу.	Скакалки, мячи, атрибуты к играм
	№79,80,81 «Бросание мяча через сетку»	Обучать бросанию мяча через сетку (шнур). Развивать выносливость посредством упражнений. Упражнять детей в прыжках в длину с места, в ползании по гимнастической скамейке. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр	Мячи, сетка (шнур)
	№82,83,84 «Лазанье по гимнастической стенке»	Обучать детей лазанью по гимнастической стенке. Развивать ловкость, быстроту и выносливость посредством упражнений. Упражнять детей в прыжках через шнур, в равновесии. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр	Гимнастическая стенка, шнур, атрибуты к играм.
Апрель	№85,86,87 «Прокатывание обруча»	Обучать детей прокатыванию обруча по прямой. Развивать силовые способности, ловкость, пластику, координацию движений в крупных и мелких мышечных группах. Приобщать к здоровому образу жизни.	Обручи, атрибуты к играм
	№88,89,90 «Прыжки в длину с места»	Обучать прыжкам в длину с места. Обучать прыжкам в длину с места. Упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель, в отбивании мяча одной рукой и ловле его двумя руками; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры.	Мешочки, мячи, атрибуты к играм
	№91,92,93 «Метание»	Упражнять в метании на дальность, повторить ползание по гимнастической скамейке. Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Мешочки, скамейка, атрибуты к играм.
	№94,95,96 «Ходьба и бег между предметами»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, перебрасывании мяча. Содействовать развитию ловкости, быстроты реакции, внимания, координации движений в мелких и крупных мышечных группах; закрепить умение реагировать на звуковые сигналы, развивать творческое воображение.	Мячи, атрибуты к играм
	№97,98,99 «Ползание по гимнастической скамейке»	Упражнять детей в прокатывании мячей друг другу, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность	Мячи, скамейка

Май	№100,101,102 «Прыжки в длину с места»	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках в длину с места. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками. Повторить упражнения с мячом. Развивать ловкость, быстроту реакции и внимание, укреплять мышцы груди и плечевого пояса. Повторить упражнения в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, упражнения со скакалкой, игровые упражнения с велосипедом.	Скакалки, атрибуты к играм
	№103,104,105 «Прыжки через скакалку»	Упражнять в прыжках через короткую скакалку, в упражнениях с обручем и в перебрасывании мячей друг другу. Повторить упражнения в метании мешочков на дальность. Развивать ловкость в упражнениях с мячом - закрепить перебрасывание мячей друг другу. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу, ходьбе и беге по кругу. Повторить задания с прыжками и обручем.	Скакалки, обручи, мешочки
	№106,107,108 «Ползание по гимнастической скамейке»	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке; повторить метание в вертикальную цель, прыжки через короткую скакалку. Развивать координацию движений, чувство равновесия, крупную и мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, воспитывать смелость и умение соблюдать меры безопасности. Повторить упражнения в ползании по гимнастической скамейке, метание в вертикальную цель. Закреплять прыжки через короткую скакалку	Скамейка, мешочки, скакалки, атрибуты к играм
	№109,110,111 «Ходьба по приподнятой опоре»	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по приподнятой опоре, в подбрасывании и ловле мяча, в прыжках на двух ногах через шнур; упражнять в лазанье по гимнастической стенке. Развивать ловкость, быстроту реакции и внимание, крупную и мелкую моторику, учить согласованным действиям друг с другом.	Мячи, шнур, атрибуты к играм
Образовательная область. «Конструирование»			
Сентябрь	№1 «Башенка из кубиков»	формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого.	Кубики кирпичики.
	№2 «Лепка по замыслу»		
	№3 «Разноцветные башенки из кубиков»	закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов-названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик).	Кирпичики и кубики.
	№4 "Высокая башенка из кубиков"	продолжать знакомить детей со строительным материалом –кубиком, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя.	Кубики.

Октябрь.	№5 «Башенка из кирпичиков»	совершенствовать навык детей в постройке башни из кирпичиков, побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в назывании постройки, подробно объяснить прием конструирования (кирпичик на кирпичик)	Кирпичики
	№6 «Башня из четырёх кирпичиков зеленого цвета	познакомить детей с новой строительной деталью- кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зеленого цвета, рассмотреть образец постройки.	Кирпичики.
	№7 "Машина"	закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавать и называть основные цвета- желтый, красный, зеленый, синий.	образец дорожки, 4 «кирпичика», игрушка-машина грузовая, диск Е. Железновой «Забавные уроки для малышей от 1,5 до 4 лет».
	№8 «Поезд для матрешки»	побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя.	Кирпичики, матрешки
Ноябрь	№9 "Поезда большой и маленький"	побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимое.	Кирпичики разной величины
	№10 "Дорожка для матрешки"	продолжать знакомить детей со строительным материалом –кирпичиками, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя.	Кирпичики, матрешки.
	№11 «Дорожка широкая»	познакомить детей с широким кирпичиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями	Кирпичики
	№12 «Дорожка широкая и узкая»	продолжить знакомить с конструктивными возможностями строительного материала	Кирпичики разной величины
Декабрь	№13 «Домик для петушка»	привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям. Стол и кресло синего цвета	Кубики, кирпичики.
	№14 «Стол и стул разных цветов»	побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков	Кубики, кирпичики
	№15 «Дорожка разноцветная»	побуждать детей совершать элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).	Кирпичики.
	№16 «Узкая желтая дорожка	побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывание постройки.	Кубики, кирпичики.
Январь.	№17 «Широкая красная дорожка	совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения	Мозаика крупная.

		детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине	
	№18 «Дорожка и мячик одного цвета»	закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавать и называть основные цвета- желтый, красный, зеленый, синий.	Кирпичики.
	№ 19 «Заборчик из кубиков и кирпичиков»	совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой.	Кубики, кирпичики.
Февраль.	№20 Синий заборчик и красный кубик (заборчик)	закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета	Кубики
	№21 «Скамеечка для матрешки» работы по образцу.	познакомить детей с новым действием со строительными деталями – простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу	Кубики, кирпичики.
	№22 «Большая и маленькая скамеечки»	побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величины.	Кирпичики.
	№23 «Ворота и заборчик»	формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и	Кубики, кирпичики.
Март	№24 «Домик с окошком»	закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые по-стройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.	Кубики
	№25 «Домик по образцу без показа»	формировать умение выполнять по формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.»	Кубики
	№26 «Широкая красная дорожка»	совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине	Кирпичики
	№27 «По замыслу»		
Апрель	№28 «Разноцветные постройки»	закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов-названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик)»	Кубик, кирпичик.
	№29 «Маленькая машина»	познакомить детей с приемом накладки деталей друг на друга и с новой строительной де-талью- пластиной.	Пластина, кирпичик.

	№30 «Автобус»	продолжать знакомить с приемом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и название цветов.	Круг, кирпичик.
	№31 «Автобус и грузовик» по образцу ;	побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец.	
Май	№32. «Поезд	закрепить навыки детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать величины и цвет.»	Кубики, кирпичики, пластины.
	№33 «Домик с крышей	познакомить детей с новой строительной деталью – призмой(крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.»	Призма, кубик, кирпичик.
	№34 «Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета» Программное по смыслу сюжета.»	побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки по смыслу сюжета	Кубики, кирпичики.
	№35 «Широкая красная дорожка .	совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.»	Кубики, кирпичики.
	№36		

Перспективный план подвижных игр и игровых упражнений

(методика физического воспитания и развития детей раннего возраста программы «Кроха», авторы Н.П. Кочетова и др.)

Месяц	Название, тема игры и игрового упражнения	Материалы и оборудование
Сентябрь	№1 «В гости к кукле»	Кукла
	2. Наш любимый детский сад	Детский сад
	№3 «Идем в гости»	Игрушки (мишка, заяка, собачка)
	№4 «Поезд»	Дорожка (30 см)
	№5 «Автомобили»	Обручи
	№6 «Зайчики прыгают по мостику»	Дорожка (25-30 см)
	№7 «Достань колокольчик»	Колокольчик
	№8 «Сними ленту»	Разноцветные ленты (по количеству детей)
Октябрь	№9 «Подуй на шарик или ленточку»	Разноцветные шарики или ленты (по количеству детей)
	№10 «Передай мяч»	Мяч

	№11 «Медведь и дети»	
	№12 «По ровненькой дорожке»	Дорожки разной длины и ширины
	№13 «Прятки»	Колокольчик
	№14 «Катится колобок»	
	№15 «Попади в обруч»	Обручи, мячи
	№16 «Комарики и лягушка»	Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением комариков и лягушки, стулья, платочки.
	№17 «Куры и кошка»	
	№18 «Утки и собачка»	Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением уточек (по количеству играющих детей), шапочки собачки или игрушка собачка.
Ноябрь	№19 «Зайка»	
	№20 «Погремушечка, играй»	Погремушки (по кол-ву детей)
	№21 «Воронята»	Шапочки или эмблемы с изображением воронят, игрушка собачка.
	№22 «Зайчик в домике»	Обручи
	№23 «Птички»	Шапочки или эмблемы с изображением птичек.
	№24 «Птички и автомобили»	Шапочки или эмблемы с изображением птичек, эмблемы автомобиля, скамейка, кубы или другие предметы.
	№25 «Пчелки»	
	№26 «Гуси»	
Декабрь	№27 «Кот Вася»	Стулья (по кол-ву детей)
	№28 «У медведя во бору»	
	№29 «Мышки—трусишки»	Колокольчик/бубен
	№30 «Птички в гнездышках»	Кубы, бруски высотой 5—10 см
	№31 «Снежинки кружатся»	
	№32 «Найди свой домик»	Круги или квадраты разной величины или цвета.
	№33 «Прокати мяч»	Мячи
	№34 «Проползи в воротики»	стойка с подвешенной на уровне роста ребенка сеткой
Январь	№35 «Я люблю свою лошадку»	
	№36 «Путешествие в лес»	Эмблемы с изображением животных, размещенные на стойках на расстоянии 4—5 м друг от друга.
	№37 «Мой веселый, звонкий мяч»	

	№38 «Чижик»	
	№39 «Волшебная палочка»	Гимнастическая палка длиной 2 м, к которой привязаны ленточки разного цвета.
	№40 «Догони мяч»	Мячи
Февраль	№41 «Карусели»	
	№42 «Медведь и добрые зайчата»	Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением зайчат (по количеству играющих), медведя, скамейка, ширма, большие кубы.
	№43 «Кошка и цыплята»	Гимнастическая скамейка, кубы
	№44 «По кочкам»	ящики или кубы шириной 40—60 см и высотой 25—20 см. Мягкие дорожки или поролоновый мат.
	№45 «Тяжелый — легкий»	Мячи надувные, легкие (диаметр 20—25 см), мячи набивные, тяжелые (диаметр 20—25 см, вес 500 г).
	№46 «Мышки спрятались»	Гимнастическая скамейка
	№47 «Лиса и цыплята»	
	№48 «Кошечка»	
Март	№49 «Шалтай—болтай»	
	№50 «Зернышко»	
	№51 «Холодно — тепло»	Разноцветные платочки (по кол-ву детей)
	№52 «Шарик»	
	№53 «Часики»	
	№54 «Пузырь»	
	№55 «Найди предмет»	Флажок, мяч, кукла и т.д.
	№56 «Кто пройдет тише?»	
Апрель	№57 «Найди дерево»	Листья различных деревьев
	№58 «Пошли—пошли—поехали»	
	№59 «Угадай, где спрятано»	Четыре крупные игрушки.
	№60 «Найди свою пару»	По два флажка каждого цвета (по количеству детей)
	№61 «Ножки, топ—топ»	
	№62 «Остановись возле игрушки»	Игрушки крупные (по количеству детей).
	№63 «Мячи большие и маленькие»	Мячи маленькие (диаметр 10-12 см), мячи большие (диаметр 20-25 см), 2 корзины.

	№64 «В гости к зверюшкам»	Стойки с макетами, изображающими животных (6 шт.).	
	№65 Ходьба по наклонной доске	Доски разной длины	
	№66 Ходьба при поддержке за гимнастическую палку	палка диаметром 2 см.	
Май	№67 Перешагивание через веревочку, лежащую на полу	Веревка	
	№68 Ходьба по ребристой дорожке	Ребристая дорожка	
	№69 Положи игрушку в корзинку	Корзинка (коробка), игрушка (зайчик)	
	№70 Ползи к игрушке	Игрушка (мишка)	
	№71 Влезь на горку	Игрушка, лесенка-горка	
	№72 Попрыгай как зайка		
	№73 Приседание и вставание при поддержке за обруч двумя руками	Обручи	
	№74 Подними игрушку	Игрушки/погремушки (по кол-ву детей)	
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Сенсорные эталоны, познавательные действия			
Сентябрь	№1 "Спрячь в ладошке"	Познакомить с понятием величины	Предметы и игрушки разной величины (колечки, шарики, конфеты и т.д.)
	№2 "Такой не такой"	Познакомить с величиной предметов, с понятием большой и маленький.	Носовой платок, головной платок, разные игрушки.
	№3 "Волшебная шляпа"	Знакомить с величиной посредством практических действий с предметами, с понятиями «большой» и «маленький»	Шляпа, предмет и игрушки разной величин.
	№4 "Большие и маленькие кубики"	Обучать умению сравнивать предметы по величине, методом зрительного соотношения (большой, маленький, такой же)	Кубики, большие и маленькие ведра.
Октябрь	№5 "Цветные парочки"	Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.	Пары одинаковых по цвету предметов (кубики, шарики, колечки, мячи, платочки и т.д.).
	№6 "Разложи фигуры по местам"	Учить сравнивать предметы по форме («такой – не такой»), не называя её.	Доски с формами
	№7 "Мы осенние листочки"	Группировать предметы по цвету (по принципу «такой – не такой»).	Листочки
	№8 "Почтовый ящик"	Учить подбирать нужные формы.	Коробочка с отверстиями разной формы, геометрические фигуры, соответствующие. прорезям
Ноябрь	№9 "Покорми кукол"	Знакомить с величиной в ходе практических действий с	Куклы, посуда разных размеров.

		предметами, с понятиями «большой», «маленький».	
	№10 "Ленточки для шариков"	Учить различать и называть красный и желтый цвет.	Воздушные шарик, узкие ленточки красного и желтого цвета.
	№11 "Постучим погремим!"	Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.	Различные предметы и материалы: бумага, пакет, палочки, ложки.
	№12 "Построим башню"	Продолжать знакомить с цветом.	Кубики двух цветов красного и желтого.
Декабрь	№13 "Бегите ко мне"	Учить находить предмет определенного цвета по образцу, закреплять знание цветов.	Флажки красного, желтого, синего цвета, картонные круги такого же цвета.
	№14 "Большая и маленькая башня"	Закреплять знания о величине предметов.	Кубики, игрушки
	№15 "Собери картинку"	Упражнять в составлении целого предмета из его частей.	Две коробки, целые картинки с изображением фруктов, овощей и т.д., и разрезанные на две части.
	№16 "Соберем шишки"	Учить различать количество предметов, знакомить с понятиями «много», «мало».	Шишки, белочки, ведерки
Январь	№17 "Собери башенку"	Учить располагать кубики в порядке убывания, закреплять представление о величине.	Кубики трех размеров
	№18 "Кошка и котята"	Различать количество предметов (много, один).	
	№19 "Вверх, вниз"	Знакомить с пространственными отношениями (вверху, внизу, вверх, вниз).	Белочка, шишки, грибы, елочка, скамейка.
Февраль	№20 "Собери цветок"	Закреплять знание детьми название основных цветов.	Цветы красного, синего, желтого, зеленого цвета из пластиковых бутылок и разноцветные крышки.
	№21 "Ладушки, ладушки испечем оладушки"	Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине	Круги разных размеров, тарелки
	№22 "Прятки"	Продолжать знакомить с геометрическими телами (кубики, шарик, кирпичик, призма)	Коробочки с сыпным материалом: горох, фасоль, песок и т.д. – кубики, шарик и т.д.
	№23 "Подбери петушку перышки"	Различать количество предметов, закреплять знание о цвете.	Петушок без хвостика, разноцветные перышки.
Март	№24 «Картинки	Различать количество предметов на картинках.	Картинки
	№25 "Наряжаем кукол"	Развивать зрительное восприятие.	Три куклы, три комплекта одежды.

	№26 "Что звучит"	Развивать слуховое внимание.	Звучащие игрушки
	№27 "Чудесный мешочек"	Развивать тактильные ощущения.	Мешочек, кубики, кирпичики, шары и т.д.
Апрель	№28 "Мы фасолинки берем и в бутылочку кладем"	Способствовать обогащению сенсорного опыта детей в игровой деятельности.	Черная и белая фасоль, две бутылки.
	№29 "За покупками"	Развивать внимание	Строительный набор, колечки, мячи, шары..
	№30 "Угадай, кого загадали"	Развивать ориентировку в пространстве	Крупные игрушки
	№31 "Собери картинку из пазлов"	Закреплять умение воспринимать целостное изображение предмета, развивать внимание.	Пазлы
Май	№32 "Сделай картинку"	Учить составлять картинку из разных частей.	Разрезные картинки
	№33 "Чередование"	Совершенствовать умение сравнивать предметы по цвету.	Разноцветные кубики
	№34 "Ну-ка глазки закрывай, кто позвал тебя, узнай"	Учить различать на слух голос друзей	
	№35 "Что нужно нашей куколке?"	Дать детям представление о том, что цвет – признак разнообразных предметов и может быть использован для их обозначения.	Кукла, набор одежды и украшений (банты, бусы, резинки).
	№36		